

Diktatur – Mensch – System

Interdisziplinäre Beiträge zur Geschichte und Migration der Russlanddeutschen

Herausgegeben vom

Museum für russlanddeutsche Kulturgeschichte

Wissenschaftlicher Beirat

Nino Aivazishvili-Gehne

Alina Jašina-Schäfer

Jannis Panagiotidis

Hans-Christian Petersen

BAND 1

Kornelius Ens, Jannis Panagiotidis,
Hans-Christian Petersen (Hg.)

Diktatur – Mensch – System

Russlanddeutsche Erfahrungen und Erinnerungen



BRILL | SCHÖNINGH

Die Herausgeber:

Kornelius Ens ist Leiter des Museums für russlanddeutsche Kulturgeschichte in Detmold.

Jannis Panagiotidis ist wissenschaftlicher Leiter des Forschungszentrums für die Geschichte von Transformationen (RECET) an der Universität Wien.

Hans-Christian Petersen ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa und Dozent an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.

Umschlagabbildung:

Russlanddeutsche Landarbeiter. Sowjetunion, um 1955. Museum für russlanddeutsche Kulturgeschichte, Inv.Nr. 2017/512.



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Verlags nicht zulässig.

© 2023 Brill Schöningh, Wollmarktstraße 115, D-33098 Paderborn, ein Imprint der Brill-Gruppe (Koninklijke Brill NV, Leiden, Niederlande; Brill USA Inc., Boston MA, USA; Brill Asia Pte Ltd, Singapore; Brill Deutschland GmbH, Paderborn, Deutschland; Brill Österreich GmbH, Wien, Österreich) Koninklijke Brill NV umfasst die Imprints Brill, Brill Nijhoff, Brill Hotei, Brill Schöningh, Brill Fink, Brill mentis, Vandenhoeck & Ruprecht, Böhlau, V&R unipress und Wageningen Academic.

www.schoeningh.de

Einbandgestaltung: Nora Krull, Hamburg
Herstellung: Brill Deutschland GmbH, Paderborn

ISSN 2940-9233

ISBN 978-3-506-79176-4 (hardback)

ISBN 978-3-657-79176-7 (e-book)

Inhalt

1. Einleitung	1
<i>Kornelius Ens, Jannis Panagiotidis, Hans-Christian Petersen</i>	
2. Diktaturerfahrungen und Migration der Russlanddeutschen aus psychotherapeutischer Perspektive	15
<i>Alexander Frohn</i>	
3. Deutsche, Sowjets, Russen? Fluide Identitäten von Russlanddeutschen	41
<i>Marit Cremer</i>	
4. Die russlanddeutschen Protestanten in der Sowjetunion zwischen Anpassung und Widerstand (1960er–1980er Jahre)	79
<i>Victor Dönninghaus</i>	
5. Kunst, Mensch, System: Jakob Wedel zwischen Anpassung und Widerstand in Sowjetunion und Bundesrepublik	105
<i>Nico Wiethof</i>	
6. Identitätskonstruktionen, Fremdheit und Religiosität in der Literatur russlanddeutscher Mennoniten	127
<i>Lilli Gebhard</i>	
7. Russlanddeutsche Diktaturerfahrungen im Familiengedächtnis. Eleonora Hummels Romane Die Fische von Berlin (2005) und Die Venus im Fenster (2009)	153
<i>Sofie Friederike Mevissen</i>	
8. Die Erinnerung an die „Russlanddeportation“ der Rumäniendeutschen	169
<i>Florian Kühner-Wielach</i>	
9. Der Gulag als (Un-)Ort multinationaler Verflechtung: Ehemalige deutsche Häftlinge erinnern sich an ihre Internierung	199
<i>Malte Griesse</i>	
Biografien	219