

## Die Filme Fatih Akıns

# Medienkulturwissenschaft

*Herausgegeben von*

Cornelia Ruhe  
Schamma Schahadat  
Thomas Wortmann

*Wissenschaftlicher Beirat*

Lilla Balint  
Frauke Berndt  
Matei Chihaiia  
Alison James  
Claudia Jünke  
Richard Langston  
Claudia Liebrand  
Anne Lounsbery  
Fatima Naqvi  
Anne Martine Parent

**BAND 2**

Cornelia Ruhe, Thomas Wortmann (Hg.)

# Die Filme Fatih Akıns



BRILL  
FINK

Umschlagabbildung:

Standfoto aus Fatih Akin: IM JULI. (© Wüste Film – Foto: Gordon Timpen)

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Verlags nicht zulässig.

© 2022 Brill Fink, Wollmarktstraße 115, D-33098 Paderborn, ein Imprint der Brill-Gruppe (Koninklijke Brill NV, Leiden, Niederlande; Brill USA Inc., Boston MA, USA; Brill Asia Pte Ltd, Singapore; Brill Deutschland GmbH, Paderborn, Deutschland; Brill Österreich GmbH, Wien, Österreich) Koninklijke Brill NV umfasst die Imprints Brill, Brill Nijhoff, Brill Hotei, Brill Schöningh, Brill Fink, Brill mentis, Vandenhoeck & Ruprecht, Böhlau, Verlag Antike und V&R unipress.

[www.fink.de](http://www.fink.de)

Einbandgestaltung: Evelyn Ziegler, München  
Herstellung: Brill Deutschland GmbH, Paderborn

ISSN 2747-5956

ISBN 978-3-7705-6654-9 (paperback)

ISBN 978-3-8467-6654-5 (e-book)

# Inhalt

1	<b>Jenseits des Bindestrichs</b> .....	1
	<i>Cornelia Ruhe und Thomas Wortmann</i>	
2	<b>Fatih Akins Kurz- und Kompilationsfilme. Aus Liebe zur kleinen Form</b> .....	15
	<i>Tobias Haupts</i>	
3	<b>WIR HABEN VERGESSEN ZURÜCKZUKEHREN (2001)</b> <b>CROSSING THE BRIDGE – THE SOUND OF ISTANBUL (2005)</b> <b>MÜLL IM GARTEN EDEN (2012)</b> <b>Fatih Akin als Dokumentarfilmer</b> .....	45
	<i>Cornelia Ruhe und Thomas Wortmann</i>	
4	<b>KURZ UND SCHMERZLOS (1998)</b> <b>Verneigung als Emanzipation</b> .....	83
	<i>Cornelia Ruhe</i>	
5	<b>IM JULI (2000)</b> <b>Roadmovies und ein dehnbares, diverses Europa nach 1989</b> .....	105
	<i>Berna Gueneli</i>	
6	<b>SOLINO (2002)</b> <b>Von der Krankheit in der Ferne</b> .....	127
	<i>Mirjam Gebauer</i>	
7	<b>GEGEN DIE WAND (2004)</b> <b>Globales Arthouse-Kino und transnationales Melodrama</b> .....	151
	<i>Daniela Berghahn</i>	
8	<b>AUF DER ANDEREN SEITE (2007)</b> <b>Eine andere Reise zur Herkunft</b> .....	175
	<i>Özkan Ezli</i>	
9	<b>SOUL KITCHEN (2009)</b> <b>Es war einmal in Hamburg ...</b> .....	201
	<i>Thomas Wortmann</i>	

10	<b>THE CUT (2014)</b> <b>Gedächtnis und Gewalt als transnationales Erbe</b> .....	229
	<i>Lizzie Stewart</i>	
11	<b>TSCHICK (2016)</b> <b>Die Welt ist keine Scheibe</b> .....	251
	<i>Sandra Beck und Thomas Wortmann</i>	
12	<b>AUS DEM NICHTS (2017)</b> <b>Das Muttertier</b> .....	283
	<i>Claudia Liebrand</i>	
13	<b>DER GOLDENE HANDSCHUH (2019)</b> <b>›Bildgewordene Verstörung‹</b> .....	305
	<i>Daniela Kuschel</i>	
	<b>Auswahlbibliografie</b> .....	329
	<i>Adama Diène</i>	
	<b>Beiträgerinnen und Beiträger</b> .....	335