Arlette Nègre et le Cabinet des Médailles

François Thierry

Conservateur général au Cabinet des Médailles, en charge des monnaies orientales de 1989 à 2015

fr.thierry@transasiart.com

J'ai rencontré Arlette Nègre un vendredi de septembre 1982. Sur les conseils de mon maître Tạ Trọng Hiệp, j'avais commencé à travailler sur les monnayages vietnamiens et j'avais donc pris rendez-vous avec celle qui avait la charge de ces collections au Cabinet des Médailles. Elle m'accueillit avec gentillesse et élégance. Son beau bureau – celui de l'Abbé Barthélemy – était installé dans ce qu'on appelait la Salle Orientale, un espace atypique de forme rectangulaire dont le côté le plus long suivait la courbe du mur de la Salle ovale, la salle de lecture des imprimés de la Bibliothèque Nationale. L'endroit, ouvert sur le Salon Louis XV, avait été aménagé en 1968-1969 par Georges Le Rider, Directeur du Cabinet des Médailles, et Raoul Curiel, en charge des monnaies orientales, dans ce qui n'était alors qu'une cour aveugle ; sur trois niveaux, étaient disposés des médailliers et des étagères, l'ensemble étant éclairé par une verrière qui servait de toit ; on y avait froid l'hiver et chaud l'été. Le domaine d'Arlette s'étendait sur les deux premiers niveaux où étaient conservées les monnaies orientales et rangés les ouvrages et revues concernant la numismatique orientale. Le troisième niveau était celui des pierres gravées, des camées et des bijoux sur lesquels régnaient Irène Aghion, conservatrice des antiques et Evelyn Veljovic, bibliothécaire chargée des pierres et des intailles. Arlette n'était pas seule en Salle orientale, elle cohabitait avec Gilles Hennequin, chercheur au CNRS, chargé de rédiger le catalogue des monnaies musulmanes de l'Asie pré-mongole, qui avait installé un bureau au deuxième niveau au fond d'un angle profond où il venait travailler le matin seulement. Arlette et lui formaient un contraste surprenant, elle si élégante, urbaine et raffinée, lui fruste et perpétuellement grognon.

Elle m'ouvrit les médailliers des monnaies vietnamiennes dont on m'avait confié la rédaction du catalogue, et m'assista du mieux possible. Ce fut le début d'une amitié et d'une collaboration de près de six ans. Six belles années. C'était une autre époque, un autre temps : conservateurs et chercheurs avaient les monnaies sous la main et la documentation était accessible dans

les rayonnages, ce qui favorisait la recherche et l'étude des fonds. Arlette recevait les chercheurs et collègues français et étrangers, Ludvik Kalus, Youssef Ragheb, Monik Kervran, Joe Cribb, Raoul Curiel, Marthe Bernus-Taylor, Stephen Album, Jacqueline Sublet, Abdelhamid Fenina, etc., mais aussi des personnalités qu'elle avait connues lors de ses séjours au Moyen-Orient. La Salle orientale devenait alors, pour une heure ou deux, un cénacle où l'on discutait de tout, on partageait les informations et les publications, on recevait des nouvelles de tel ou tel, de Damas, de Beyrouth ou du Caire, de Tunis ou de Kaboul... Arlette mena à bien les tâches incombant à un responsable de collection : préserver, enrichir et étudier – on ne disait pas encore *valoriser*. On lui doit de nombreux achats, en particulier dans les séries yéménites qu'elle étudiait avec passion. Elle étudiait les monnaies des fouilles françaises, comme celles de Qal'at Sim'an (Syrie) ou de Qal'at al-Baḥrayn (Bahreïn). Elle publia plusieurs articles importants sur le monnayage des dynasties musulmanes, parmi lesquelles l'étude du trésor de Ġazīra¹ et celle du trésor d'Aurillac². C'est à elle aussi que l'on doit la belle exposition des plus belles pièces et objets précieux islamiques du Cabinet des Médailles en 1981³. Elle accueillait toujours avec générosité les étudiants et les jeunes chercheurs, nombreux sont ceux qui ne l'oublieront pas.

- 1 Arlette Nègre et Rika Gyselen, « Un trésor de Ġazīra (Haute-Mésopotamie) : monnaies d'argent sasanides et islamiques enfouies au début du III^e siècle de l'Hégire/IX^e siècle de notre ère », *Revue Numismatique*, 24 (1982), p. 170-205.
- 2 Arlette Nègre, « Le Trésor islamique d'Aurillac », *Trésors monétaires*, 9 (1987), p. 99-131.
- 3 *Ead.*, *Trésors de l'Islam du Cabinet des Médailles*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1981.