TOEVOEGSEL

tot de bijdrage „Zeven dierenverhalen”.

De aanwijzing der fabelen waarin des aaps klimvaardigheid als werkend motief is gebezigd, dient te worden vermeerderd met:

het slot van GF. n^o 2: als alle apen verdrinken in het meer, dat eerst door den buffel zoo goed als leeggedronken was, maar daarop weer vol liep wyl de door de wraakzuchtige landschildpad gehuurde krab den buffel een gaatje in zijn buik had gebeten, dan geschiedde het „dat er (nog) één wijfjes aap een sprong nam en boven op een boom klom, en dat ééne wijfjes-aapje kreeg weér jongen”, waardoor het ras in stand bleef;

en ST. n^o V, waarin de aap, ontkomen zijnd aan den krokodil die hem al bij den poot beet had, in een boom klimt om zich verder voor hem te vrijwaren. —

Een briefschrijver uit Oost-Indië, gewezen controleur bij het binnenlandsch bestuur in de maleische landen van Sumatra, merkt mij op: „niet de siamang doch de barroe wordt op klapperplukken afgericht, een heel ander soort aap, veel brutaler en niet zoo na aan den mensch verwant als de staartlooze siamang (gibbon).” —

Aan de opgenoemde fabels waarin tot bedrogmiddel een zoo-genaamd muziekinstrument strekt, behoort nog te worden toegevoegd de geschiedenis van Pk. n^o 5, behelzende hoe de plandō^c twee tegen elkander schurende boomen een viool noemt, van welken leugen de tijger dan het slachtoffer wordt. Hoe staat er niet bij. Denklijk is deze fabel de atjèhsche voordraging van de javaansche fabel in K. I n^o 3. —

Tot de nagewezen putverhalen behoort nog dat, hetwelk 't onderwerp uitmaakt van P. I n^o 10. Die dien put of kuil graven zijn de mieren, en het is om den olifant een koopje te leveren dat zij

het doen. Hun toeleg gelukt, de olifant stort in den put. „Nu kruipen de mieren, die de mierenkoning in de kuil had laten plaats nemen, hem in de neusgaten, in de ooren en in andere lichaams-gaten, en bijten hem zeer, zoodat hij zich nederwerpt en omkomt. De pëlanduk laat daarna om den olifant te wreken dorre lalang (gras) halen, in de kuil werpen, en in brand steken.“ Des dwergherts bedoeling om alle mieren te dooden wordt slechts voor de helft vervuld: de andere hadden zich al overhaast uit de voeten gemaakt.

Eenzelfde put doet in deze fabel dus dubbel dienst.

Juni 1900.

G. A. N. SCHELTEMA.