wie die unserer Supertechnologie. Nur selten ertönen jene Bla-bla-Laute, die zur Zeit unter dem Pseudonym Theorie modisch sind. 50 Seiten Anhang bieten Kurzbiographien und Fotos der Autoren, eine Filmographie, durch Herausgeber Schiefenhövel erstellt, der auch zwei Originalbeiträge und ein ausgezeichnetes Nachwort beigesteuert hat, schließlich eine ausgedehnte, teilweise kommentierte Bibliographie, das Werk von Herausgeberin Sich, die auch eine Einführung und einen besonders bemerkenswerten Beitrag über ihre Forschungen und Erfahrungen in Südkorea geschrieben hat.

Erwin H. Ackerknecht

Wolfgang G. Jilek, *Indian Healing. Shamanic ceremonialism in the Pacific Northwest today*. Foreword: Prof. M. Bleuler. Hancock House Publ. Surrey, Canada 1982, 182 S., 57 Ill.

The psychiatrist Dr. W. Jilek, who like his wife Louise Jilek-Aall enjoys a legitimate fame among all ethnomedically interested people for their work in East Afrika, Haiti, South America, Thailand, New Guinea and Western Canada, submits in this book interesting observations from the region the Jileks are now living in, the so called Northwest Coast. The Northwest Coast has been for almost 100 years, especially through Franz Boas and his school, a classic ethnographic region.

Dr. Jilek witnessed in the 1960-ies a revival (after decades of suppression) of the so called Spirit Dancing, a seasonal ceremonial, intended to find a guardian spirit, among several tribes of the Northwest Coast. He found that this "rite de passage", a culturally conditioned collective suggestion, had a very favorable therapeutic effect, especially in controlling the terrifying alcoholism of the Indians, in cases of what the author *calls* "anomic depression", the Indian "spirit disease". His statement that the results compare favorably with those of Western methods of many psychophysical conditions, is convincing and in view of the nature of the latter not too surprising. The phenomenon is all the more interesting as similar revivals have been observed during the same period with the Sun dance, the Gourd dance and peyotism (the harmlessness of the latter seems doubtful to me).

The author gives an excellent historical analysis of the Guardian spirit complex and the related shamanism of the region. He combines a description of the revival with an examination of factors producing states of altered consciousness (e.g. rhythmic noise, see our own discos) of their relation to possession, the therapeutic effect of the death and rebirthmyth. Excursion into the statistics of death causes (alcoholism, suicide!) or the paraphernalia

of the shamans add to the value of the manysided book. I am glad to see that, without idealising shamanism, the author also opposes the “psychopathological labeling of the shaman”, as I did in 1943. The teacher of the Jileks, Prof. Manfred Bleuler, has contributed a Foreword to this monograph which is equally laudable on a historical, scholarly, observational, analytic and bibliographical level. Many excellent illustrations. Erwin H. Ackerknecht

José M. Lopez Pinero, Thomas F. Glick, Victor Navarro Brotbus, Eugenio Portela Marco, *Diccionario Historico de la Ciencia Moderna en España*. Ediciones 62, Barcelona 1983, 2 Bde., 1127 S.

Aus der Werkstatt von J. M. Lopez Pinero und seiner Schüler, diesmal noch unterstützt von einer Nordamerikanischen Gruppe um Th. F. Glick, ist ein neues Meisterwerk hervorgegangen. Es schließt sich logisch an Lopez «Wissenschaft und Technik in der Spanischen Gesellschaft im 16. und 17. Jahrhundert» (s. m. Besprechung Gesnerus 1981) an. Das vorliegende Nachschlagewerk behandelt in alphabetischer Reihenfolge über 800 spanische Naturwissenschaftler und Techniker vom 16. ins 20. Jahrhundert, aus 104 Disziplinen und Subdisziplinen, von Aerodynamik bis Zoologie. Die Beiträge sind von 20 Autoren (darunter 4 Nordamerikaner und 10 Valencia-ner – Valencia ist ja der Standort von Lopez) verfaßt. Sie haben die Qualität, die man von dieser Stelle erwartet. 3 Indices, einer der zitierten Autoren, einer der Institutionen und einer der Disziplinen erhöhen den Wert des Werkes, das jedem unentbehrlich sein wird, der sich mit spanischer Wissenschaftsgeschichte oder spanischer Geschichte befaßt.

Erwin H. Ackerknecht

Burkhard Hofmann, *Kranker und Krankheit um 1500. Die Darstellung des Kranken im Zusammenhang mit den spätgotischen Bildnissen der Heiligen Elisabeth*. Studien zur Medizin-, Kunst- und Literaturgeschichte, Bd. 3.

Verlag Murken-Altrogge, Herzogenrath 1983, 226 S., 90 Abb., DM 24,-.

Da die Heilige Elisabeth von Thüringen (1207–1231) sich sehr früh von der Bettlerheiligen zur Lepraheiligen entwickelte, haben bildliche Darstellungen derselben seit Rud. Virchow immer wieder zu medizinhistorischen Untersuchungen gedient. Der Autor des vorliegenden Buchs hat nicht nur alle früheren diesbezüglichen Beobachtungen zusammengefaßt, sondern auch noch eine ganze Reihe bisher unbearbeiteter Objekte seiner Untersuchung hinzugefügt. Er berichtet so über einhundert Fresken, Tafelbilder, Skulpturen, Teppiche und Glasbilder, die im deutschsprachigen Raum