Tout au long de ces trois grands chapitres, l'auteur analyse de façon précise – et selon un schéma volontairement répétitif pour chaque période – le «lieu de soins» (le concept architectural), les «soins proprement dits» (le concept thérapeutique) et les «problèmes» posés par l'application de ces concepts. Ceci nous entraîne dans une évocation très dense de l'histoire de la Clinique de Bel-Air où sont soulignés l'importance des transformations successives, de l'architecture aux soins, ainsi que les liens de causalité entre eux. Philippe Bovier brosse ainsi une fresque, où l'historien et le médecin ne font qu'un, pour évoquer tout un immense effort thérapeutique collectif, sans cesse perfectionné, parce que sans cesse remis en question par des faits nouveaux.

Le volume se termine par une seconde partie, plus brève mais non moins réussie, où l'auteur propose un regard philosophique sur cette évolution et où sont situés les domaines de rencontre entre psychiatres et malades et – dans une optique plus large – entre Folie et Société.

Cet ouvrage, très sérieusement rédigé, complété par une bibliographie extrêmement complète, mérite d'être connu. A l'heure où vient d'être édité le beau volume de Thomas Haenel sur l'histoire de la psychiatrie bâloise *, le livre de Philippe Bovier – évocation documentée et intelligente de l'histoire de la Clinique de Bel-Air – vient, à son tour, combler un vide pour la connaissance historique de la psychiatrie suisse.

Roger Mayer

K. A. Portele, *Die Sammlung mazerierter Skelette und Knochen des Pathologisch-anatomischen Bundesmuseums*, I. Teil. Mitteilungen des Pathologisch-anatomischen Bundesmuseums in Wien, Neue Folge, Heft 1 aus 1982. Verlag Ferdinand Berger und Söhne GmbH, A-3580 Horn, Österreich. 274 S., Abb., öS 195.–/DM 29.–.

Der Direktor des Pathologisch-anatomischen Bundesmuseums in Wien, Herr Hofrat Dr. Karl von Portele, schreitet in der Erschließung seiner Sammlungen tatkräftig voran. Nach dem Bericht über die sehr bedeutenden Moulagensammlungen (Mitteilungen ... N. F., Nr. 1 aus 1977) erscheint nun das Verzeichnis der mazerierten Skelette und Knochen, mit 8 Farbbildern und 256 Schwarzweißfotos reich illustriert. Der Band umfaßt – alphabetisch nach Diagnosen geordnet – 75 Skelette, 111 Teilskelette, 854 pathologische Schädel oder Schädelknochen, 564 Variantenschädel und 44 Schädel-

* Th. Haenel, *Zur Geschichte der Psychiatrie. Gedanken zur allgemeinen und Basler Psychiatriegeschichte*, 252 pp., Birkhäuser Verlag, Bâle 1982.

abgüsse. (Der in Aussicht gestellte II. Teil wird sich mit den Einzelknochen und Knochengruppen des postcranialen Skelettes befassen.)

Den Grundstock der Sammlung bildet das Museum des Pathologisch-anatomischen Universitätsinstituts des Allgemeinen Krankenhauses; allein schon der Name Carl Rokitanskys läßt die Bedeutung dieser Bestände erahnen. Glücklicherweise fanden auch die Sammlungen verschiedener Spitäler der Stadt Wien den Weg in den «Narrenturm», in dem das Pathologisch-anatomische Bundesmuseum untergebracht und der Fachwelt wie der Öffentlichkeit zugänglich ist.

In der Einleitung gibt der Verfasser einen Überblick über die Geschichte der einzelnen Sammlungen und verweist auf ihren Wert für die Medizingeschichte wie auch für pathologische Studien, nicht zuletzt als Vergleichsmaterial für die Paläopathologie.

Urs Boschung

Guglielmo Lützenkirchen, *Saggio di bibliografia sulla scuola medica salernitana*; Fabio Troncarelli, *Catalogo della mostra fotografica*. Centro studi e documentazione della scuola medica salernitana, Quaderni 1 + 2, Salerno 1980. [Beide Hefte sind unpaginiert.]

Der «Centro studi e documentazione della Scuola medica salernitana» legt hier die ersten Früchte seiner Bestrebungen vor. G. Lützenkirchen verzeichnet 137 Zeitschriftenartikel und Bücher aus den letzten dreißig Jahren zum Thema «Salerno». F. Troncarelli gestaltete eine Fotoausstellung, die in fünf Abschnitte zerfällt: 1. Alltag, 2. Religion, Magie, Volksmedizin, 3. Mittelalterliche Medizin, 4. Die Manuskripte, 5. Anatomie und Chirurgie. Das illustrierte Katalogheft soll dem Einwohner von Salerno wie auch dem Touristen einen bleibenden Eindruck von der Bedeutung der alten Medizinschule vermitteln. – Während die Abbildungen aus Manuskripten genau nachgewiesen sind, fehlen Angaben über die Herkunft und Natur der dargestellten Instrumente (Kopien, Nacharbeitungen nach alten Abbildungen, Originale, Maße usw.).

Urs Boschung

K. Steinbereithner, H. Bergmann, *25 Jahre Anaesthesiologie und Intensivtherapie in Österreich*. Band 129 Anaesthesiologie und Intensivmedizin. Springer-Verlag, Berlin/Heidelberg/New York 1979. 149 Seiten.

Wenn eine Fachgesellschaft seit einem Vierteljahrhundert besteht, ist dies eine Feier wert. So veranstaltete die Österreichische Gesellschaft für Anaesthesiologie und Intensivtherapie 1976 ein Symposium, dessen Zusammenfassung 1979 erschienen ist.