Medizinpolitiker wurde. Drei Viertel des Buches sind Nachdrucke aus Orfilas grundlegenden Werken: Toxikologie, medizinische Chemie, Gerichtsmedizin (sowohl über Exhumation wie psychiatrische Probleme), 1. Auflage 1821. Geboren in Menorca 1787, geschult in Valencia und Barcelona, kam Orfila 1807 nach Paris, wo er 1811 doktorierte und eine eigene Schule eröffnete. 1814 erschien sein «*Traité des Poisons*», 1819 wurde er Professor der Gerichtsmedizin, 1823 Professor der Chemie und 1831 Dekan, eine Machtposition, die er bis 1848, dem Sturz Louis Philipps, innehatte und wo er viel leistete. Er starb 1853. Eine steile Karriere, besonders für einen Ausländer in Frankreich.

Die 80 Seiten historischer Text schildern erst Orfilas wissenschaftliche, dann seine medizinisch-politische Leistung. Der Autor hat mit seinem Vorbild J. Léonard in Rennes (die Notion «entre les pouvoirs et les savoirs» stammt von diesem) nicht nur die fleißige Mittelmäßigkeit und Kritiksucht gemeinsam, sondern leider auch eine konsequente Abneigung, die zahlreichen qualifizierten Publikationen zur Periode, die in englischer Sprache erschienen sind, zu erwähnen.

Erwin H. Ackerknecht †

W. Schreiber und F. K. Mathys, *Infectio. Ansteckende Krankheiten in der Geschichte der Medizin*. Basel, Editiones Roche, 1986. SFr. 74.—.

Das Buch ist eine kurze Geschichte der Infektionskrankheiten, die sich durch besonders schöne und interessante Abbildungen auszeichnet. Während für die neuere Zeit, die Epoche der Bakteriologie, der Impfungen und der Chemotherapie Porträts von Forscherpersönlichkeiten überwiegen, finden sich im Mittelalter und der beginnenden Neuzeit bildliche Darstellungen von Seuchenzügen wie Pest, Cholera, Typhus, Fleckfieber. Besonders häufig abgebildet wurden auch Patienten mit Hautausschlägen, Lepröse und andere Brethaftige. Fünfmal erscheint das Motiv des Hiob, von den Schutzheiligen wiederholt Rochus und Sebastian.

Es war eine verdienstvolle Leistung der Editiones «Roche», diesem reizvollen Thema eine so schön illustrierte Monographie zu widmen.

Carl Haffter

Daniel Bovet, *Une chimie qui guérit. Histoire de la découverte des sulfamides*. Paris, éditions Payot, 1988. 322 p. ISBN 2-228-88108-2.

Sulfonamides were the first effective drugs against a broad spectrum of bacterial infections. Their story of the 1930s has been told many times by laymen and scientists, however, hardly ever by insiders. The famous

pharmacologist and Nobel prize-winner, Bovet, gives us a true first-hand account, not only because of his own crucial contribution but also by virtue of his historical research which led to a reconstruction of all the important sequential and simultaneous events involved. The author leads us into the intricate process of scientific discoveries, deals with their interplay on an international level, and also with their breathtaking consequences in medicine. Events in industrial, academic, and clinical research become tangible, and the reader becomes aware of the new knowledge and the new classes of drugs that saw the light of the day due to the initial spark of sulfonamides and which also marked the beginning of a revolution in pharmacology and therapy. Deep and detailed insight is given into the major theaters of action: Wuppertal, Paris, London, Basel, Baltimore. The work in the laboratories of Domagk, Fourneau and others are described in clear, yet exciting terms. In addition, the reader learns about never-told details, side-tracks, and most unlikely events, all within a large context. There is hardly any aspect left out.

This account is surprisingly well researched. There is no space for anecdote, but for a large number of citations and sources instead. A useful appendix contains formulas and chronologies of compounds mentioned in the text. This is a book not only full of science but also full of life and therefore palatable thoroughly for the non-specialist. The author also provides some appealing biographical and personal background. He always gives due credit to his colleagues and his then competitors without making false understatements about his own contributions, let alone his own passion. At times his personal opinions and judgements are quite outspoken. The only thing one misses is an index of the many names of persons that populate the book. Many of these persons are well characterized in the context of their time and its prevalent attitudes and values. More than once the reader is faced with climaxes and tragedies of human lives and events in a world plagued with turmoils, dictator-ruled countries and war. The book is written out of the experience of a long life full of scientific experiences and successes, but no less out of a broad culture. Yet, its style is so lively and sharp it could have been written by a much younger person. An unusual book, indeed.

Marcel H. Bickel

Jan Goldstein, *Console and Classify. The French Psychiatric Profession in the Nineteenth Century*, Cambridge University Press, Cambridge 1987, xii + 414 p., 8 ill.