risierung – als erster Schritt zur Bewahrung – dessen, was sich als «patrimonio scientifico» u. a. in Geräte- und Präparatesammlungen dokumentiert.

Die vorliegende Publikation gibt für jedes Objekt eine kurze Beschreibung mit Angabe von Hersteller, Massen, Herkunft und Erhaltungszustand; zehn der Gegenstände sind abgebildet. Neun Reproduktionen von Geräte-Bestellungen und -Rechnungen weisen auf einschlägige Dokumente im Universitätsarchiv Siena hin.

Urs Boschung

Monographs

Christoph Mörgeli, *Das Medizinhistorische Museum der Universität Zürich.*

Mit einer Einleitung von Beat Rüttimann und Fotos von Eva Schnyder. [Zürich, Med.hist. Institut und Museum der Universität, 1991]. 141 S., 1 Bl. Reich illustr. SFr.25.–. (Zu beziehen im Med.histor. Institut und Museum, Rämistr. 71, 8006 Zürich).

Der Autor, Konservator des Medizinhistorischen Museums der Universität Zürich, legt ein 140seitiges, reich illustriertes Begleitbuch zu diesem Museum vor, welches sich seit 1990 in ganz neuer Aufmachung präsentiert. Text und Abbildungen vermitteln ebenso systematische als ausgewogene Information zum Thema Medizingeschichte schlechthin. Der Hauptteil, ein Gang durch die Medizingeschichte, enthält 33 Kurzkapitel von je einer Seite Text und einer oder mehreren Seiten Abbildungen und reicht von Ethnomedizin, Paläopathologie und Viersäftelehre über die medizinischen und chirurgischen Spezialitäten und die wichtigsten Krankheiten bis zur Krankenpflege und Laboratoriumsmedizin. Jedes Kapitel ist textlich klar in einige Stichwörter unterteilt, so etwa Orthopädie in Krüppelfürsorge, Mechanische Hilfsmittel, Chirurgische Eingriffe und Wiedereingliederung. Neben diesem Hauptteil findet sich eine Einleitung über Museumsmedizin (B. Rüttimann), und je ein Kapitel über die Angebote des Instituts und Museums, die Tätigkeit des Sammlungsgründers G. A. Wehrli sowie über das Museumsgebäude, in welchem vormals fünf Nobelpreisträger (Einstein, Debye, von Laue, Schrödinger, W. R. Hess) tätig waren.

Die Gestaltung des Buchs (Andreas Brodbeck) und seine Illustrationen wirken schon auf den ersten Blick faszinierend und von einer hohen Qualität, zu welcher der Preis des Buchs in keinem Verhältnis steht. Der Text ist in seiner Auswahl, Knappheit und Korrektheit vorbildlich. Das Werk macht

nicht nur auf das Museum und sein Ausstellungsgut aufmerksam, sondern vermittelt dem Laien in ansprechender und anregender Form eine Einführung in die Geschichte der Medizin. Buch und Museum passen zusammen; beide sind in ihrer modernen Konzeption und ästhetischen Präsentation als beispielhaft zu bezeichnen.

Marcel H. Bickel

Medizinhistorisches Institut der Universität Bern, *Kranksein, Pflegen, Heilen in Bern vom Mittelalter bis heute*. Bern, Medizinhistorisches Institut, 1991. 48 S. Reich illustriert. SFr. 7.– (im Institut erhältlich).

Cette publication, destinée à un large public et rédigée par plusieurs collaborateurs de l'Institut d'Histoire de la Médecine de Berne, apporte, sous la forme modeste d'un cahier d'une cinquantaine de pages à un prix très modéré, des éclairages variés, stimulants et riches sur l'histoire de la médecine à Berne depuis le Moyen-Age jusqu'à aujourd'hui. C'est là le résultat d'une contribution de l'Université de Berne, plus particulièrement de l'Institut d'Histoire de la Médecine, à l'occasion du 800^e anniversaire de Berne, année jubilé qui fut aussi celle du 150^e anniversaire de la naissance de Theodor Kocher. Ce dernier, professeur de chirurgie bernois, a joué un rôle déterminant sur la pratique et la formation chirurgicale en Suisse dans le dernier quart du 19^e siècle et au début du 20^e siècle. Le double jubilé a inspiré une approche multiple de l'histoire médicale dans le canton de Berne qui fit d'abord l'objet d'une exposition remarquable à la Tour des Prisons au printemps 1991, ce qui explique sans doute l'iconographie abondante et originale de la publication. Divers aspects sont abordés, dans un ordre chronologique, mais sans être strictement compartimentés, faisant écho les uns aux autres :

- les médecins, Theodor Kocher lui-même, mais aussi des médecins avant et autour de lui, ainsi que deux figures marquantes de la médecine moderne, dans le domaine de l'orthopédie et de l'ophtalmologie;
- les sages-femmes et les relations très variables avec les autorités et les médecins, tantôt sollicitées, tantôt condamnées, puis subordonnées;
- les maladies, la peste, du 14^e au 17^e siècle, et la tuberculose, à la fin du 19^e siècle et jusqu'au milieu du 20^e siècle, avec le grave problème de la contagion collective;
- les pharmaciens, la préparation des médicaments et l'avènement de l'industrie pharmaceutique;
- les institutions d'accueil, depuis les hôpitaux, dont les hôtes sont des déshérités de toute sorte, aux hôpitaux réservés aux malades, avec