Ove Hagelin, *Rare and important medical books in the Library of the Karolinska Institute*. An illustrated and annotated catalogue. Stockholm, Karolinska Institutets Bibliotek, 1992. 2 Bl., 208 S. Ill. (Meddelanden från Karolinska Institutets Bibliotek och Lärdomshistoriska Samlingar – Contributions from the Karolinska Institute Library and Museum Collections, III). SKr. 400.–. ISBN 91-88194-027; ISSN 1101-4555.

Die renommierte Bibliothek des Karolinska Instituts in Stockholm (die grösste medizinische Bibliothek der nordischen Länder) legt hier einen Katalog mit ausgewählten Kostbarkeiten aus ihren medizingeschichtlichen Beständen vor, der in nichts den früher durch die Schwedische Gesellschaft für Medizin publizierten Werken nachsteht (vgl. Gesnerus 47/1990, 381–382 und 49/1992, 251). Der kenntnisreiche Antiquar Ove Hagelin zeichnet auch hier nicht nur die bibliographische, sondern auch die medizin- und buchgeschichtliche Bedeutung der Exemplare nach; der prächtig illustrierte Band wird so, neben seinem bibliographischen Wert, zu einer bibliophilen Medizingeschichte einer besonderen Art. Die Zusammenstellung aller dieser teilweise äusserst seltenen Titel lässt etwas vom Umfang und der Bedeutung dieser Bibliothek erahnen. Die schwedischen Kollegen sind zu ihrer Initiative, diese Cimelien durch die sorgfältig edierten und gestalteten Kataloge einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen, zu beglückwünschen.

Heidi Seger

Wolfgang-Hagen Hein, Wolf-Dieter Müller-Jahncke, *Kostbarkeiten aus dem Deutschen Apotheken-Museum Heidelberg*. – Treasures from the German Pharmacy Museum Heidelberg. Berlin, Springer, 1993. 4 Bl., 166 S. Ill. DM 98,–. ISBN 3-540-56156-0.

Au contraire de l'histoire de la médecine qui est d'abord, et par essence, une histoire des idées, une histoire de la pensée médicale, l'histoire de la pharmacie est avant tout une histoire de la pratique pharmaceutique, donc du médicament mais aussi des objets et des instruments destinés à préparer et à conserver les drogues.

Ce livre présente 75 objets choisis parmi les collections du Musée allemand de la pharmacie sis au château de Heidelberg. Dans l'ordre chronologique, débutant avec un pot perse en faïence du XIV^e siècle, se terminant par deux médailles de saint Côme et de saint Damien gravées par une artiste allemande il y a une vingtaine d'années, les images révèlent bien sûr nombre de vases et de bouteilles, mais aussi des illustrations, des photos d'officines, des poids, des alambics, des emblèmes pharmaceutiques, des statues, et bien