Oberschlesiens als Hauptursache des Seuchenausbruches an und forderte als primäre Seuchenprophylaxe «Bildung mit ihren Töchtern Freiheit und Wohlstand» sowie «volle und unumschränkte Demokratie».

Dem Herausgeber und dem Verleger wünschen wir Ausdauer und Glück, damit sie das grosse, nicht nur für die Medizin-Geschichte wichtige Werk zum guten Abschluss bringen können.

Huldrych M. Koelbing

John Parascandola, *The Development of American Pharmacology. John J. Abel and the Shaping of a Discipline*. Baltimore and London, The Johns Hopkins Press, 1992. 212 pages, 13 illustrations. ISBN 0-8018-4416-9.

The transition from old materia medica to modern pharmacology in the 19th century was initiated by Magendie and Claude Bernard in France and completed by Buchheim and Schmiedeberg in Germany. A comprehensive history of pharmacology has yet to be written. John Parascandola contributes to reach this goal by presenting the early history of American pharmacology. The author does it in his well-known knowledgeable and competent way. Rightfully, the book is centered around Johns Hopkins University, which set the new (German) standard of scientific medicine in the United States, and John J. Abel, who introduced and shaped pharmacology in this country. For his medical education in Germany from 1884–1890 Abel selected high-ranking teachers like Carl Ludwig, Nencki, Drechsel and Schmiedeberg. This made Abel the best-trained candidate for the new chairs of pharmacology in Michigan (1891–92) and at Johns Hopkins (1893–1932). In addition to his scientific contributions Abel's major achievements were the introduction of experimental teaching of pharmacology, the training of a second generation of pharmacologists (e.g., Hunt, Loevenhart, Voegtlin, Marshall), the foundation of the American Society for Pharmacology and Experimental Therapeutics and its Journal. As a result pharmacology became a recognized medical discipline in the U.S. during his life time.

Important chapters of the book deal with the increasing role of pharmacologists in the federal government and in industry. Drug regulation and research created a need for pharmacologists in government institutions like the Food and Drug Administration and the National Institutes of Health. The role of pharmacology in the pharmaceutical industry is well-known; surprising, however, is the long-lasting anti-industry bias of academic pharmacologists. Other important aspects like the emergence of the PhD-pharmacologist and the increasing role of pharmacology in the schools of phar-

macy are given due consideration. In conclusion, an important, useful, and very well-researched book, highly informative in text and bibliography.

Marcel H. Bickel

La Philosophie du remède. Sous la direction de Jean-Claude Beaune. (Actes du colloque 1992). Seyssel, Champ Vallon, 1993. 376 S., 3 Bl. (Collection milieux). Ffr.175.-. ISBN 2-87673-179-7; ISSN 0291-7157.

Es handelt sich um die Ergebnisse eines Kolloquiums, das im März 1992 in Lyon und Umgebung abgehalten worden ist. 35 Autoren kommen zum Wort. Ihre Beiträge, die hier nicht einzeln angeführt werden können, werden in vier grosse Abschnitte zusammengefasst: «Définition et représentation: le fait, le droit, l'image», «Histoire et épistémologie: heurs et malheurs de la science du remède», «Le remède, fait culturel: éthique et politique de la santé partagée» und «Le philosophe et son remède: la grande santé désabusée». Die Diskussion ist stark auf den französischen Kulturkreis zentriert. In Frankreich werden etwa 4000 verschiedene Medikamente unter 8500 Formen verkauft. Frankreich steht, was den pro-Kopf-Konsum von psychotropen Pharmaka anbelangt, an der Weltspitze (dies, nebenbei bemerkt, obschon Frankreich eine Hochburg der Homöopathie ist, was die Illusion widerlegen sollte, Alternativmedizin erlaube Einsparungen in der konventionellen Medizin). Offenbar erwartet man vom Leser eine Vertrautheit mit Ausdrücken wie ZUP, TS, QHS, «Vidal», SOFRE, COFREMACA. Wer sich Erhellungen aus der «Conclusion» verspricht, muss mit Sätzen fertigwerden wie «car, en psychiatrie, c'est l'articulation symbolique qui, à partir de la vie biologique (et de la subjectivité propre au sens de Weizsäcker), conduit à la logique du fantasme et à celle du signifiant, c'est-à-dire à l'engagement dans l'au-delà du corps, comme structure». War es nicht ein Franzose, der, Horaz paraphrasierend, geschrieben hat: «Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement»? Jean Lindenmann

Silvano Villa, *Beiträge von Apothekern zur Bakteriologie, Desinfektion und Hygiene in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.* Dietikon, Juris, 1993. XXIII, 256 S., 2 Bl. Ill. (Basler Dissertationen zur Geschichte der Pharmazie, Band 3). ISBN 3-260-05357-3.

Der Titel dieser Dissertation ist insofern irreführend, als

(a) das Thema erst ab S.51 angegangen wird; vorher werden die Geschichte der Desinfektion und die Desinfektionsmittel in den Pharmako-