ton und Aristoteles), wobei die Abfolge der Gattungen zugleich die Chronologie der besprochenen Texte widerspiegelt.

Insgesamt gelingt es Cordes überzeugend, in diesem Durchgang durch die griechische Literatur zunächst werkimmanent das Bild des Arztes bei den verschiedenen Autoren und in den verschiedenen Gattungen herauszuarbeiten, diese Ergebnisse für die literarische Interpretation des jeweiligen Textes nutzbar zu machen (welche *Funktion* hat die Konzeption des Arztes im Text?) und sie schliesslich systematisch in den geistesgeschichtlichen Rahmen einzuordnen.

Bernhard Zimmermann

Gebhardt, Rainer: **Einblicke in die Coss von Adam Ries**. Eine Auswahl aus dem Original mit aktuellen Anmerkungen und Kommentaren. Zürich, vdf Hochschulverlag, 1994. 201 S. Ill. (Einblicke in die Wissenschaft). Fr. 24.–. ISBN 3-7281-2145-2.

Adam Ries war im 16. Jh. Rechenlehrer im deutschsprachigen Gebiet, seine Bücher erlebten ungezählte Auflagen und Reprints. Ries befasste sich auch mit der aufkommenden Algebra, Coss genannt, wozu er ein etwa 500 Seiten umfassendes, schwer leserliches Manuskript hinterliess, das neulich in Faksimile veröffentlicht wurde. R. Gebhardt vermittelt Einblicke in diese Coss, indem ausgewählte Abschnitte auf der rechten Buchseite in Faksimile wiedergegeben sind, auf der linken Buchseite in Transkription. Hierdurch erhalten wir Einblick in die bisher zu wenig beachtete geniale Begabung von Ries. Seine Ausführungen beginnen mit dem elementaren Rechnen und führen bis zur Lösung algebraischer Gleichungen höheren Grades. Beigefügt ist die Geschichte der Coss, deren Bedeutung und eine Aufzählung der Rechenbücher von Ries.

Johann Jakob Burckhardt

Stille, Günther: **Der Weg der Arznei von der Materia Medica zur Pharmakologie. Der Weg von Arzneimittelforschung und Arzneitherapie**. Mit Beiträgen von M. H. Bickel und H. Göing. Karlsruhe, Braun, 1994. 510 S. DM 39.60. ISBN 3-7650-1717-5.

Alors que l'apothicaire du passé se souciait peu du mode d'action des drogues, tout occupé qu'il était par la préparation des produits pharmaceutiques et la confection des formes galéniques, il en va bien autrement aujourd'hui puisque depuis quelques décades l'étude des mécanismes pharmacologiques figure au premier des réflexions et des tâches des pharmaciens, qu'ils exercent en officine, à l'hôpital ou encore dans l'industrie. L'histoire de la pharmacie, jusqu'ici avant tout attachée à décrire la pratique pharmaceutique du passé et l'environnement culturel et social du médicament, doit tenir compte de ce changement d'orientation et l'ouvrage de Günther Stille vient à point pour combler notre besoin de connaissances.

Ecrit par un pharmacologue doté d'une culture historique si profonde qu'elle en paraît ahurissante, ce livre se propose donc d'exposer quelles étaient les conceptions des médecins à l'égard du mode d'action des médicaments, ceci de l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui. Il relève ainsi clairement de l'histoire des idées. Du reste, Stille ne manque pas de placer les auteurs qu'il étudie et présente dans le mouvement intellectuel de leur temps.