volume de 677 pages. Grâce au zèle des éditeurs de l'Académie des sciences de Berlin voici le second tome, avec une pagination qui fait suite au premier, mettant ainsi à disposition le traité entier des «Maladies aiguës et des maladies chroniques» (avec une traduction allemande) dans la prestigieuse collection du *Corpus medicorum Latinorum*. Un bonne partie de ce second tome est constituée d'index, élaborés par les deux spécialistes de la médecine antique que sont Jutta Kollesch et Diethard Nickel. Grâce à leur travail, on dispose d'un index des noms propres, d'un index des termes grecs, d'un index des termes grecs translittérés en latin. Mais surtout – et nous ne dirons jamais assez notre reconnaissance à ce propos – les deux savants allemands ont élaboré un impressionnant index des termes (*index verborum*) de 265 pages (!) qui constitue à coup sûr le plus stimulant et le plus précieux instrument de travail sur l'œuvre difficile et encore si mal connue de Caelius Aurélien. Cet index ne se limite pas à indiquer les occurrences d'un terme, mais il l'accompagne de l'indication de la réalité contextuelle dans laquelle il s'insère. Quand on sait les difficultés sémantiques attachées au lexique de Caelius, on mesure à quel point cet index constituera désormais l'outil indispensable à toute approche critique du texte des «Maladies aiguës et des maladies chroniques».

Signalons pour terminer que la parution de cette édition monumentale coïncide (si elle ne l'a pas suscité!) avec un intérêt nouveau pour l'œuvre de Caelius. Voilà qui réjouira un savant comme Jackie Pigeaud qui ces dernières décennies a balisé en solitaire les voies de la recherche sur une œuvre dont il avait avant beaucoup d'autres mesuré l'importance dans l'histoire de la médecine et de la pensée en Occident.

Philippe Mudry

Rey, Roseline: **Histoire de la douleur**. Avec la collab. de la Société Française de la douleur. Paris, Ed. de la Découverte, 1993. 414 p. FFr. 198.–. ISBN 2-7071-2255-6.

Die Altphilologin Roselyne Rey legt nach mehrjährigen fruchtbaren Diskussionen mit Vertretern der Französischen Schmerzgesellschaft eine beachtenswerte Geschichte des Schmerzes im Abendland vor. Von der griechischen Antike bis ins 20. Jahrhundert wird dem physischen Schmerz und seinen zahlreichen Facetten nachgegangen. Äusserungsform, Deutung und Wertung des Schmerzes in Alltag, Kunst und Literatur werden ebenso eingehend studiert wie die Entwicklung der medizinischen Schmerztheorien und Schmerztherapien. Ohne revolutionär neue Erkenntnisse vorlegen zu können, gelingt der Autorin eine flüssig geschriebene und jedem interessierten Laien verständliche Abhandlung des Themas. Das durch seine umfassende und ausgewogene Darstellung überzeugende Werk setzt einen neuen Standard und schliesst zugleich eine lange bestehende Lücke.

Thomas Böni

Grote, Andreas (Hrsg.): **Macrocosmos in Microcosmos. Die Welt in der Stube. Zur Geschichte des Sammelns 1450 bis 1800**. Opladen, Leske und Budrich, 1994. 966 S. Ill. (Berliner Schriften zur Museumskunde, Band 10). DM/SFr. 198.–. ISBN 3-8100-1048-0.