Der systematische Aufbau der Bibliographie erlaubt dem Benutzer, besonderen Fragestellungen gezielt nachzugehen. Der erste Band ordnet die Gegenstände nach geographischen, zeitlichen und sachlichen Gesichtspunkten. Nach einem ersten Abschnitt mit Verweisen auf allgemeine Werke zur Chemie findet sich eine Gliederung nach Ländern und Orten. Es folgen darauf drei Abschnitte zu Fragen des 17., 18. und 19. Jahrhunderts. Bedingt durch diese zeitliche Auswahl wird die Geschichte der Alchemie nur gestreift. Der Zyklus wird abgeschlossen durch eine Bibliographie chemischer Fachbegriffe. So lassen sich zum Beispiel Hinweise finden zur Geschichte der Elemente oder einzelner Verbindungen. Genau die gleiche Reihenfolge der Abschnitte wird nochmals wiederholt für die Bibliographie der chemischen Technologie. Der umfangreichste Teil ist den Persönlichkeiten der Chemie gewidmet, die in alphabetischer Reihenfolge in den zwei anderen Bänden behandelt werden. Dabei sind nahezu 1400 bedeutende Personen berücksichtigt, falls sie nach 1600 gestorben oder bis etwa 1865 geboren sind. Das Werk wird abgeschlossen durch Literaturhinweise zu einzelnen Industriefirmen und eine umfangreiche Angabe der bibliographischen Quellen.

Trotz der erwähnten – entschuldbaren – editorischen Mängel ist mit dieser Bibliographie zur Geschichte der Chemie und der chemischen Technologie dem Chemiehistoriker ein unentbehrliches und wertvolles Werkzeug in die Hände gegeben worden, das ihm bei seinen Forschungen einen raschen Überblick über die vorhandene Literatur gewähren kann.

Urs Leo Gantenbein

Stille, Günther: **Krankheit und Arznei. Die Geschichte der Medikamente.** Berlin etc., Springer, 1994. XI, 247 S. Ill. DM/SFr. 34.80. ISBN 3-540-57898-6.

Après sa considérable étude consacrée à l'histoire intellectuelle de l'emploi du médicament (cf. Gesnerus 52, 1995, p. 189), Günther Stille nous offre aujourd'hui une sorte de digest, une version plus accessible au profane, de son premier ouvrage. Dans un rapide aperçu historique des rapports entre maladies et médicaments qui va du chamanisme à la médecine actuelle, l'auteur note l'évolution constante de la matière médicale et des méthodes thérapeutiques à travers le temps, relève le caractère éphémère de tout remède: «les médicaments apparaissent en scène, puis se retirent», écrit-il.

Le gros du livre constitue en somme un résumé de l'utilisation dans le passé des principaux produits pharmaceutiques. Ceux-ci ne sont classés ni par ordre chronologique, ni selon leurs indications thérapeutiques, mais bizarrement selon leur provenance: Stille commence par les drogues végétales, poursuit avec les produits animaux et termine avec les substances minérales. Cette synthèse – pas très originale en soi car l'histoire des principaux médicaments est maintenant bien connue – évite toutefois le piège de la simple énumération des découvertes en reliant l'histoire des drogues à l'histoire de la culture; nombreuses sont par exemple les références à la mythologie.

Bien présenté, joliment illustré, muni d'une bibliographie sommaire qui ignore toutefois bien des grands classiques de l'histoire de la médecine et de la pharmacie, ce livre pourra certainement aviver l'intérêt pour l'histoire du médicament parmi les non-initiés.

François Ledermann