Marland, Hilary, and Pelling, Margaret (eds.): **The task of healing**. Medicine, religion and gender in England and the Netherlands, 1450–1800. Rotterdam, Erasmus, 1996. 317 p. Ill. (Pantaleon Reeks, 24). Hfl. 84.50. ISBN 90-5235-096-5.

Since Edwin Clarke's book: "Modern Methods in the History of Medicine" (1971), presenting new ways of approaching the traditional subjects, a stream of contributions, dealing with the foreshores of medicine has been published. Medicine became more closely connected with religion, social and economical factors, to mention a few. The authors of these contributions come from various backgrounds: sociologists, anthropologists, medievists and modern historians. The small group of medical-historians, trained as physicians updated in the pattern of historical research, is on the retreat and has been extended by scholars of a wide variety of disciplines.

This collection of essays is based in part on papers read at a conference on "Medical Practice and Medical Practitioners in Early Modern England and the Netherlands". It is a good example of these changes, demonstrated by the rich variety of subjects, which were discussed. For instance Andrew Wear's "Religious beliefs and medicine in early modern England" and M. J. van Lieburg's contribution on the same subject in the Netherlands. Margaret Pelling's "Compromised by gender: the role of the male medical practitioner in early modern England", and Frank Huisman's "Civic roles and academic definitions: the changing relationship between surgeons and urban government in Groningen, 1550–1800" are all characteristic for this modern approach. It was not an easy task for Hilary Marland and Margaret Pelling to catch this variety in their Introduction, but in any case the result is an intriguing collection of essays.

Antonie M. Luyendijk-Elshout, Oegstgeest

Murken, Axel Hinrich; Bösing, Bernhard (Hrsg.): **Medicina in nummis**. Die Heilkunde im Spiegel der Medaillen. Herzogenrath, Murken-Altrogge, cop. 1996. 189 S. Ill. (Studien zur Medizin-, Kunst- und Literaturgeschichte, 35). DM 36.–. ISBN 3-921801-83-4.

«Medicina in nummis» – unter diesem Titel erschien 1937 der von E. Holzmaier verfasste Katalog der Sammlung Dr. J. Brettauer (1835–1905) mit rund fünfeinhalb tausend Exemplaren. Der vorliegende Ausstellungskatalog schliesst sich an dieses Standardwerk thematisch wie zeitlich an. Bis auf wenige Ausnahmen gehört das Material in das XX. Jahrhundert; selbst das scheinbar Ältere (antike Münzen inklusive) erweist sich als modernes Replikat. Kurzum, eine sinnvolle Fortsetzung des mannigfaltigen Themas, das so ziemlich alle Sparten der Heilkunde von den Heilern über Heilanstalten und Heilpflanzen bis zu den Schutzheiligen berücksichtigt.

Auf die von A. H. Murken verfasste konzentrierte Einführung in die Medaillenkunde im allgemeinen und in die Medicina in nummis im besonderen folgt in 10 thematischen Abschnitten der Katalog von 337 Exemplaren, die teilweise auch abgebildet sind. Begrüsst hätte ich dabei die konsequente Wiedergabe sämtlicher, noch so langen Legenden der Medaillen. Es ist mir nicht klar geworden, nach welchen Prinzipien sie aufgeführt oder weggelassen wurden. Gewiss, das Büchlein wäre dicker geworden; aber auch reicher an Information. Darüber hinaus