da Vinci de Milan une exposition consacrée à l'évolution du médicament depuis le moyen âge et sur ce qu'on peut bien appeler les «moteurs» de la recherche pharmaceutique.

Le livre qui accompagne l'exposition présente dans sa partie illustrée nombre de documents présentés à Milan: à de multiples pages de titre d'ouvrages savants s'ajoutent quelques caricatures, des vues de pharmacie ou de laboratoire, des illustrations d'instruments scientifiques, de jardins botaniques ou encore d'anciens médicaments. Le lecteur docte, ou suisse, sera étonné de voir que la célèbre gravure figurant Micheli Schüppach en train de recevoir de nobles patients se trouve transformée en «intérieur de pharmacie bâloise».

Mais ce livre se révèle beaucoup plus qu'un catalogue d'exposition grâce au remarquable commentaire qui accompagne les illustrations. Sous la plume de Marco Beretta, il retrace très judicieusement les grandes orientations, les points culminants de la pensée qui accompagna au cours des temps l'évolution de l'emploi des médicaments. L'auteur explore ainsi avec succès les intersections entre d'une part les recherches théoriques dans un champ qui deviendra au XIX^e siècle la pharmacologie et d'autre part les contingences imposées tant par la matière médicale à disposition que par les traditions et les résistances sociales.

Cette histoire de l'expérimentation scientifique en pharmacie est ainsi en même temps une histoire sociale de la pharmacie, décrite par exemple dans ses rapports souvent conflictuels avec les médecins. On le constate avec plaisir: cet excellent abrégé de l'histoire des médicaments dépasse de beaucoup le commentaire d'un simple catalogue d'exposition.

François Ledermann, Bern

Binneveld, Hans: **Om de geest van Jan Soldaat**. Beknopte geschiedenis van de militaire psychiatrie. Rotterdam, Erasmus, 1995. 268 p. Ill. Hfl. 44.50. ISBN 90-5235-088-4.

During World War II, the American general Patton advised his troops to ridicule soldiers who showed 'neurotic' symptoms such as fear. There was no place for cowards in the American army. Despite such traditional notions of strength and manhood, the twentieth century saw the rise of military psychiatry. The Dutch professor Hans Binneveld has written a very readable introduction into the history of this field. The book starts with a description of the development of methods in military combat, and the conditions new technologies created for the fighting men. The nature of the battle became more anonymous, noisy, lengthy, massive and psychologically exhausting during this century. Soldiers, who used to be engaged in man-to-man slaughter, were now to a large extent reduced to passivity, hiding from enemy-gunfire and waiting for the fatal bombshell to fall. Because of these changing condition the percentage of combatants with psychiatric problems became higher than it was before, the author claims.

While Binneveld's book is interlarded with interesting anecdotes, combined with vivid descriptions of freaking soldiers and the agonizing wails of dying men, it is an entertaining read. Unfortunately, it remains rather fragmentary, and lacks a clear line of argument. Moreover, the social context of military psychiatry, upon which the

author claims to focus, does not receive a lot of attention. Besides, the effects of military psychiatry on civil psychiatry remain somewhat underexposed. The author asserts that military psychiatry did not produce important therapeutic innovations. But military psychiatry did sometimes strongly inspire new therapeutic trends. After World War II group therapy for example, which was hardly used before, became very popular: for a large part because experiments during the war had shown very promising results. However, *Om de geest van Jan Soldaat* is a very accessible and enthusiastic introduction into the history of the basic principles and methods of military psychiatry.

Gemma Blok, Amsterdam

Brinkschulte, Eva (Hrsg.): **Weibliche Ärzte.** Die Durchsetzung des Berufsbildes in Deutschland. 2. erweit. Aufl. Berlin, Hentrich, 1995. 208 S. Ill. (Reihe Deutsche Vergangenheit, 108). DM/SFr. 36.–. ISBN 3-89468-201-9.

«Warum kommen Frauen in der Medizingeschichte nicht vor?» fragten sich Mitarbeiterinnen vom Institut für Geschichte der Medizin der FU Berlin und machten sich sogleich auf die Suche nach den «weiblichen Ärzten», was sich als langwierig und mühsam erweisen sollte; das Resultat ist aber recht erfreulich, dokumentiert es doch das Wirken von Frauen in der ärztlichen Praxis und der medizinischen Forschung in Deutschland seit dem Ende des 19. Jahrhunderts bis nach dem 2. Weltkrieg.

Die ersten Ärztinnen hatten im Ausland, vornehmlich in der Schweiz, studiert. Nach ihrer Heimkehr wurde ihnen die deutsche Approbation verweigert, sie fehlen daher in den entsprechenden Verzeichnissen vor 1900. Später konnten Frauen auch an deutschen Universitäten studieren, zur Habilitation wurden sie ab 1920 zugelassen, eine Lehrbefugnis war allerdings nicht damit verbunden.

Ausgewählte Lebensbilder von Ärztinnen in unterschiedlichen Tätigkeitsfeldern, in chronologischer Reihenfolge aneinander gefügt, gewähren Einblick in ihre Interessens- und Arbeitsgebiete. Diese umfassen medizinische Aufklärung und Ratschläge zur Gesundheit und Familienplanung. Die Ärztinnen gründeten Kliniken, operierten, forschten und eroberten sich Positionen in Behörden und Ämtern. Der stetige Anstieg der Zahl der Ärztinnen wurde im Nationalsozialismus vorübergehend abgeblockt, jüdische Ärztinnen erhielten Berufsverbot, eine Liste mahnt an ihr tragisches Schicksal.

Ergänzt werden die trotz der Vielzahl der Autorinnen doch recht einheitlich gestalteten Artikel durch Tabellen, Statistiken, ein Literatur- und Namensverzeichnis, was die Benützung erleichtert. Eindrücklich sind die Bilder, besonders das Titelbild aus den 1930er Jahren, das in der jungen Ärztin die «neue» berufstätige Frau «stark und selbstsicher» illustriert. Das Buch entstand als Begleitband zu einer gleichnamigen Ausstellung und ist ein wertvoller Beitrag zur Frauen- und Standesgeschichte, der hoffentlich bald eine Fortsetzung findet.

Ingrid Müller-Landgraf, Bern