gehen. Das Buch ist sehr lesbar geschrieben und vermeidet geschraubte soziologische Ausdrücke. Ein wichtiger Beitrag zu einem Gebiet, das die Autorin als «very under-researched» bezeichnet.

Jean Lindenmann, Gockhausen-Zürich

Meitzner, Bettina: **Die Gerätschaft der chymischen Kunst**. Der Tractat «De Sceuastica Artis» des Andreas Libavius von 1606. Übersetzung, Kommentierung und Wiederabdruck. Stuttgart, Steiner, 1995. XVIII, 307 S., 55 Bl. [Faks.]. Ill. (Boethius, 34). DM/SFr. 164.–. ISBN 3-515-06672-1 (zugl. Diss. Hamburg 1994).

Sein berühmtes Lehrbuch «Alchemia» (1597), das erste eigentliche Lehrbuch der Chemie, gab Andreas Libavius 1606 in stark überarbeiteter zweiter Auflage heraus. Aus diesem Werk wählte die Autorin, eine Altphilologin, den in sich abgeschlossenen lateinischen Traktat «De sceuastica artis» aus, der sich mit den im 16. Jahrhundert üblichen chemischen Geräten befasst. Libavius beschreibt darin ausführlich die zu seiner Zeit üblichen Öfen, Destillationsvorrichtungen, Tiegel und Glaswaren. Die gebotene deutsche Übersetzung, die den Text somit einem grösseren Publikum zugänglich macht, ist mit einem reichen Anmerkungsapparat versehen, der zu einem tieferen Verständnis führt. Der Anhang enthält unter anderem einen für Übersetzungen chemischer Fachprosa sehr nützlichen Index der lateinischen Namensformen der Geräte. Der lateinische Urtext ist faksimiliert wiedergegeben.

Die sorgfältig verfasste und mit zahlreichen Abbildungen versehene Arbeit, die 1997 zu Recht mit dem «Bettina-Haupt-Förderpreis für Geschichte der Chemie» ausgezeichnet wurde, bietet dem Wissenschaftshistoriker einen guten Überblick über den technischen Stand der Chemie im 16. und beginnenden 17. Jahrhundert.

Urs Leo Gantenbein, Winterthur

Moulin, Anne-Marie (dir.): **L'aventure de la vaccination**. Paris, Fayard, 1996. 498 p. (Penser la médecine). FFr. 160.–. ISBN 2-213-59412-0.

Cet ouvrage collectif – réalisé sous la direction d'Anne-Marie Moulin – comprend trente-cinq chapitres réunis en six grandes parties, qui traitent de l'inoculation, de Jenner et de la vaccine, puis des recherches pastoriennes et de la rage. Vient ensuite l'histoire des vaccins contre le choléra, la fièvre typhoïde, le typhus, ainsi que l'étude du BCG et des anatoxines. Puis il nous décrit la mise au point des deux vaccins contre la poliomyélite, des cultures cellulaires, des vaccins contre la grippe et la rubéole, et il se termine par une étude des bases immunologiques et des aspects éthiques et socio-anthropologiques de la vaccination.

Tout au long de ces chapitres passionnants – aussi divers que complémentaires – défile ainsi devant nous un véritable panorama, relatant la genèse et le développement de cette nouvelle discipline, la «vaccinologie» avec ses multiples facettes. Ce n'est en effet pas le moindre intérêt de cet ouvrage que la collaboration d'auteurs si différents: médecins et biologistes d'abord, nous exposant leurs propres recherches,