science et revendique, en tant que tel, une meilleure situation professionnelle. De nouveaux règlements étatiques tendent à contrôler de plus près la pratique et augmentent le nombre d'emplois officiels accessibles aux médecins. Broman discute ces transformations de fonctions et d'identités professionnelles avec lucidité, illustrant les évolutions avec nombre d'exemples de parcours individuels ou institutionnels. Le processus de professionnalisation sur lequel il met le doigt est avant tout celui des chercheurs universitaires. Il suggère l'importance du développement de l'espace public en tant que lieu où peuvent s'épanouir ces débats professionnels. En dernière analyse, le discours même basé sur les principes de la *Wissenschaft* nouvelle, dont l'argumentation est accessible à toute personne lettrée, possède un net avantage dans le nouvel espace public sur des positions empiriques basées essentiellement sur l'expérience, qui est, elle, foncièrement inaccessible aux lecteurs. Une thèse stimulante qui a le grand mérite de proposer une alternative au modèle français et qui devra relancer le débat sur la genèse du monde médical moderne.

Philip Rieder, Genève

Carpanetto, Dino: **Scienza e arte del guarire. Cultura, formazione universitaria e professioni mediche a Torino tra sei e settecento**. Torino, Deputazione Subalpina di Storia Patria, 1998. X, 318 p. (Miscellanea di Storia Italiana, Serie V: Studie e fonti per la storia dell'Università di Torino, VIII). Lit. 40 000.

Sotto gli auspici della Deputazione Subalpina di Storia Patria e dell'Università degli Studi di Torino è uscito nel 1998 questo libro, redatto da Dino Carpanetto, ricercatore al Dipartimento di Storia moderna dell'Università torinese. Nella storiografia medica esisteva qualche lavoro sulla medicina piemontese del Sei- e Settecento, ma mancava un'esplorazione documentata e attenta del periodo indubbiamente assai interessante e di notevole rilievo per l'inserimento del pensiero medico piemontese nell'ambiente internazionale scientificamente più evoluto o di Ginevra, Leida, Londra e Parigi o, per restare in Italia di Bologna, Padova e Roma.

Questa impresa è stata portata a termine dall'autore con rigorosa metodologia storica – scientifica e con l'esame e il controllo di fonti archivistiche e di tanta letteratura medica non soltanto dell'epoca presa in considerazione. Prelude alla ricerca un'indagine sulla scienza medica piemontese dell'epoca, in cui emerge ed è tra l'altro accuratamente studiata la figura di Giovanni Fantoni, cui già il De Renzi centocinquanta anni fa aveva dedicato nel quarto Tomo della sua *Storia della Medicina in Italia* ben dieci citazioni. In tutti i capitoli il Carpanetto si muove con agilità nell'analisi dei rapporti tra medici piemontesi e personaggi come il Lancisi, il Vallisneri, il Morgagni, dimostrando una meticolosa preparazione nella specifica ricerca. Sono pagine di utile e piacevole lettura (soprattutto per un «padovano») quelle sui legami del Fantoni con la scienza italiana, su Morgagni e il Piemonte e sui «Morgagnani e antimorgagnani». Ma tutto il libro è costellato di interessanti osservazioni e di notizie per certa parte ancora ignote al mondo storico-medico.

Infatti, i capitoli sulla «Facoltà di Medicina» del capoluogo piemontese nelle diverse e successive riforme universitarie, sulle modalità e sui caratteri dell'insegnamento della medicina, sulle professioni sanitarie e sulla cultura universitaria e un ultimo, abbondante, capitolo sulla cultura normativa e sulla cultura innovativa

richiedono una lettura attenta, perché trattano problematiche degne di opportuna riflessione.

Il libro è ricco di note a piè di pagina e possiede un indice di nomi citati di ben undici pagine: aggiunge merito e dignità alla ricerca storiografica in campo medico.

Loris Premuda, Padova

Danón, José (coordinador): **La enseñanza de la medicina en la Universidad Española.** Primera parte. Barcelona, Fundación Uriach 1838, 1998. Je 1 vol. spanisch und katalanisch. 149 p. Ill. (Colección Histórica De Ciencias de la Salud, 6). ISBN 84-87452-34-5 (span.); 84-87452-35-3 (katalan.).

Der in leserfreundlichem, ansprechendem Layout präsentierte Band (einzig die Reproduktionsqualität der informativen Illustrationen fällt etwas ab) dürfte bei vielen spanischen Kollegen auf grosses Interesse stossen, werden doch die Geschichte der medizinischen Fakultäten von Madrid, Valencia, Sevilla, Barcelona und Santiago de Compostela von der Mitte des 19. Jahrhunderts an durch die jeweils lokal tätigen Medizinhistoriker übersichtlich und sorgfältig dargestellt.

Einzig im Kapitel über Madrid (Agustín Albarracín Teulón) kommt die lokal-historische Entwicklung etwas zu kurz zu Gunsten einer breiteren Darstellung der gesetzlichen Voraussetzungen der (oft sehr zentralistischen) Studienplanung in Spanien, was für das Verständnis der Entwicklung auch an den anderen Fakultäten allerdings sehr wichtig ist. Wichtiges Thema ist dabei während Jahrzehnten die Auseinandersetzung zwischen mehr theoretisch orientierten Studiengängen nach deutschem Vorbild (Humboldt) und mehr praktisch orientierten nach französischem Modell («leçons cliniques»). Während eine Studienreform von Pedro Mata 1843 das Medizinstudium auf die zwei Fakultäten von Barcelona und Madrid reduzierte, wurden 1845 unter *Antonio Gil de Zárate* die Colegios de Prácticos in Madrid, Barcelona, Santiago, Valencia und Cádiz, die in der Ausbildung der niederen Chirurgen tätig waren, aufgehoben und neue medizinische Fakultäten geschaffen, allerdings mit dem Privileg für Madrid, als einzige das Doktorat anbieten zu können. Zudem wurde die Wahl der Professoren für das ganze Land unter direkter Kontrolle durch die politischen Behörden in Madrid vollzogen. Erst im Dekret von *Claudio Moyano* von 1857 wurden die Medizinischen Fakultäten von Madrid, Barcelona, Cádiz, Valencia, Valladolid, Granada und Santiago zu gleichwertigen Ausbildungsstätten aufgewertet und die Richtlinien für die staatliche universitäre Ausbildung in Spanien für über 100 Jahre festgelegt.

Dem Band vorangestellt ist eine brillante Einleitung von José Maria López Piñero, der die Entwicklung der medizinischen Ausbildung in Spanien vom Mittelalter bis zur erwähnten Ley Moyano holzschnittartig darstellt unter Herausarbeitung der grossen Linien und Zusammenhänge, was für das Verständnis der einzelnen Fakultätsgeschichten sehr hilfreich ist.

Hans Urs Keller-Schnider, Deitingen