fern der Entwicklungsmechanik (Wolff, Kant, Schelling), wendet sich darauf der Gedankengang nach einer Skizzierung der Geschichte der vergleichenden Anatomie und der Embryologie schliesslich den «Klassikern» der Kausalen Morphologie (His, Roux, Driesch) zu. Dieser Teil des Buches umfasst insgesamt 230 Seiten der etwa 400 Seiten langen Untersuchung. In diesem Hauptteil der Arbeit werden Biographie und Werk der Forscher jeweils ausführlich behandelt. Abschliessend erörtert Mocek den wissenschaftshistorischen Weg der Nachfahren der klassischen Entwicklungsmechanik (Hertwig, Loeb, Boveri, Morgan, Weiss, Spemann u.a.). Der Band schliesst mit einem Ausblick auf heutige molekularbiologische Forschungsperspektiven. Mocek legt mit diesem Standardwerk eine umfassende, philosophisch fundierte Analyse der Etappen und vielfältigen Diskussionsstränge der Kausalen Morphologie vor, die auch einige methodische Probleme der aktuellen molekularbiologischen Forschung in ein historisch neues Licht zu rücken vermag.

Stefan Grosche, Dresden

Navarro Brotóns, Victor; Galdeano, Enrique Rodriguez: **Matemáticas, cosmología y humanismo en la España del siglo XVI. Los Comentarios al segundo libro de la Historia Natural de Plinio de Jerónimo Muñoz.** Valencia, Universitat de València, Instituto de Estudios documentales e históricos sobre la ciencia, 1998. 664 p. (Cuadernos Valencianos de Historia de la Medicina y de la Ciencia, 54, Serie A – Monografías). ISBN 84-370-3477-9.

Die Lebensgeschichte des Valencianer Mathematikers und Astronomen Jerónimo Muñoz verdeutlicht die naturkundlichen Bestrebungen im Spanien des 16. Jahrhunderts. Einer Biographie des Gelehrten folgt eine ausführliche Beschreibung seines Gesamtwerks (zur Arithmetik, Geometrie, Trigonometrie, Optik, Astronomie, Instrumentenkunde, Astrologie und Geographie). Es schliesst sich ein umfangreiches Verzeichnis der Sekundärliteratur an. Allein 400 Seiten des Bandes nehmen aber die Edition von Muñoz' Kommentar zum zweiten Buch der *Historia Naturalis* des Plinius ein. Dem lateinischen Original wird dabei auf der Gegenseite die spanische Übersetzung gegenübergestellt. Von Interesse ist diesem Zusammenhang, dass Muñoz in seine kosmologischen Betrachtungen neuplatonistische Gedankengänge einfließen lässt.

Urs Leo Gantenbein, Winterthur

Osten, Sigrid von: **Das Alchemistenlaboratorium von Oberstockstall.** Ein Fundkomplex des 16. Jahrhunderts aus Niederösterreich. Mit Beiträgen von Otto Cichocki, Gertrude Hauser, Wolfgang Heinrich ... [et al.]. Innsbruck, Wagner, 1998. 351 S. Ill. (Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie, 6). DM 112.-; öS 780.-. ISBN 3-7030-0317-0.

Es darf als ein besonderer Glücksfall der Alchemieforschung bezeichnet werden, als der Besitzer des Schlosses Oberstockstall in Niederösterreich 1980 bei Bauarbeiten auf eine bislang zugeschüttete Grube stiess, in der zahlreiche Gegenstände eines ehemaligen alchemischen Laboratoriums aus dem 16. Jahrhundert deponiert waren. Bei nun in den Jahren 1980, 1993 und 1994 erfolgten Ausgrabungen konnten zahl-

reiche, zum Teil gut erhaltene Fragmente von Tiegeln, Retorten, Destillationshelmen, Trichtern, Muffeln, Töpfen usw. gehoben werden, die ein vielfältiges Bild einer Laborausstattung ergeben, wie es sonst nur aus Abbildungen der zeitgenössischen Literatur bekannt war. Für einzelne Gefässe gelang aus den Bruchstücken eine fast vollständige Rekonstruktion. Die Autorin gibt zunächst eine Übersicht über die rekonstruierten Objekte und setzt sie in Beziehung zur alchemischen Literatur. Sie beleuchtet dann kurz den historischen Hintergrund der Alchemie und die Schlossgeschichte im besonderen. Den grössten Teil des Bandes nehmen Tafeln ein mit Strichzeichnungen und ausführlichen archäologischen Beschreibungen der Fragmente. Das Werk schliesst mit Einzeluntersuchungen der Co-Autoren (Tierreste, Dendrochronologie, Anthropologie eines gleichzeitig gefundenen frühmetallzeitlichen Skeletts, chemische Analyse der Aschkupellen). Die Funde und mit ihnen die vorliegende Publikation sind wegen ihres Dokumentationswerts für die Forschung von Bedeutung.

Urs Leo Gantenbein, Winterthur

Pastore, Alessandro: **Il medico in tribunale. La perizia medica nella procedura penale d'antico regime (secoli XVI–XVIII)**. Bellinzona, Casagrande, 1998. 252 p. Ill. SFr. 42.–. ISBN 88-7713-268-x.

Alessandro Pastore s'était fait connaître depuis plusieurs années dans le milieu par une série de travaux consacrés à l'histoire de la médecine à l'époque moderne. Son *Medico in tribunale*, ouvrage remarquable à plusieurs points de vue, constitue un développement de ses recherches précédentes, portant toutes sur un aspect particulier des rapports entre médecine et société: histoire de la corporation médicale, des hôpitaux, de l'impact social des épidémies, ou encore des rapports entre médecine et torture à l'époque moderne. Il prolonge également, avec une perspective et des méthodes différentes, le livre déjà classique et toujours très précieux sur l'histoire de la médecine légale d'E. Fischer-Homberger, *Medizin vor Gericht*. L'ambition méthodologique, parfaitement accomplie à notre sens, consiste ici à confronter des sources de provenance très diverse et souvent présentées comme opposées – traités de droit et de jurisprudence, manuels pratiques et traités théoriques de médecine légale, collections de cas médico-légaux (dont les très fameuses *Quaestiones medicolegales* de Paolo Zacchia), et, simultanément, les données obtenues sur la base d'une recherche minutieuse dans les archives judiciaires d'ancien régime de diverses régions du centre et du nord de l'Italie actuelle (Bologne, Venise, Vérone, Lucques, les bailliages italiens de la Suisse). Toute la difficulté est de ne pas lire l'une de ces sources dans l'ombre de l'autre, de réduire par exemple les procédures judiciaires des archives «d'en bas» à une simple illustration des théories exposées «en haut» dans les livres savants. Pastore évite avec superbe ce travers, en complexifiant la perspective, et privilégiant notamment le point de vue de la professionnalisation. En effet, une telle perspective – que John Burnham a récemment décrite comme ayant révolutionné l'historiographie de la médecine –, en mettant en évidence les existences et le rôle des différents acteurs, impose de ne pas opposer d'emblée terme à terme pratique et théorie, mais d'examiner la relation dialectique qui les réunit. Comment un groupe professionnel, les médecins, en vient à exercer une expertise, sinon un monopole, lequel, dans ce champ du savoir a priori ouvert comme l'est par excellence