Book Notes

Bernoulli: Die gesammelten Werke der Mathematiker und Physiker der Familie Bernoulli. Hrsg. von der Naturforschenden Gesellschaft in Basel: **Die Werke von Daniel Bernoulli.** Band 5: **Hydrodynamik II.** Bearbeitet und kommentiert von Gleb K. Mikhailov. Basel, Boston, Berlin, Birkhäuser, 2002. XXVII, 729 S. Ill. € 214.95; Fr. 348.–. ISBN 3-7643-6260-X

Der erste Teil ist Daniel Bernoullis 1738 erschienener *Hydrodynamica* gewidmet. In der (englischen) Einführung erfährt der Leser zunächst viel Interessantes über die Entstehungsgeschichte dieses Werkes und seine Aufnahme durch die Zeitgenossen, insbesondere Euler und Bernoullis Vater Johann I. Danach wird der Inhalt der *Hydrodynamica* vorgestellt, und zwar in Form der englischen Übersetzung von Bernoullis eigenen Einführungen zu den einzelnen Abschnitten. Besonders interessante Passagen des Werkes werden näher erläutert und kommentiert. Der dann folgende lateinische Text der *Hydrodynamica* ist mit zahlreichen erläuternden Fussnoten versehen. Liest man den zweiten Teil mit französisch bzw. deutsch verfassten Arbeiten zur Theorie der Winde und der Meeresströmungen sowie über barometrische Untersuchungen, so bedauert man, dass die *Hydrodynamica* nur auf lateinisch wiedergegeben ist und nicht auch in der 1968 erschienenen englischen Übersetzung. Das hätte es einem grösseren Leserkreis ermöglicht, längere Abschnitte des Werkes ohne Mühe zu lesen und gelegentlich einen Blick in das lateinische Original zu werfen. Beide Teile werden durch Arbeiten von Zeitgenossen Bernoullis zu denselben Themen ergänzt. Am Ende des Buches findet man ein Verzeichnis aller seiner Schriften sowie eine Übersicht über deren bereits erfolgte oder geplante Veröffentlichung in den acht Bänden der Gesamtausgabe, von denen seit 1982 mit dem nun vorliegenden vier erschienen sind.

Hansklaus Rummler, Fribourg

Dorffner, Gabriele: **«... ein edler und hoher Beruf».** Zur Professionalisierung der österreichischen Krankenpflege. Strasshof, Vier-Viertel-Verlag, 2000. 261 S., Ill. (Schriftenreihe des Vereins für Sozialgeschichte der Medizin: Visite, 1). € 25.41. ISBN 3-9500908-9-4.

Diese Dissertation befasst sich mit der Geschichte der Professionalisierung der österreichischen Krankenpflege bis 1938, dem Jahr des «Anschlusses». Zentralistischer Bürokratismus und mangelnde öffentliche Finanzen behinderten die professionelle Pflegeausbildung, welche lange charakterisiert blieb durch ein korruptes «Wartpersonal» und – auf der anderen Seite – durch eine alteingesessene Ordenstradition.

Erste Gründungen waren 1882 das private «Rudolfinerhaus» von Billroth – strukturiert nach dem Modell der Diakonissen-Mutterhäuser – und das «Pflegerinnen-Institut» ähnlicher Prägung im Allgemeinen Krankenhaus, beide in Wien. Die Gründung von eigentlichen Pflegeschulen mit Diplomabschluss geht auf die «Verordnung des Ministeriums des Inneren» vom 24. Juli 1914 zurück – deren Hintergedanke die Gewinnung von ausgebildetem Personal für den Kriegsfall war. Es regelte weder Besoldung noch Arbeitsbedingungen oder Versorgung. Erst nach dem Ersten Weltkrieg konnten dann diese Fragen in Etappen gelöst werden, womit die Krankenpflege zu einem geachteten und anerkannten Beruf anstieg, losgelöst auch vom «Pflichtzölibat» (das ja auch für junge Ärzte in Ausbildung üblich war). Das Buch ist flüssig geschrieben und schliesst Lücken in unserem Wissen. Leider bedingt die Struktur Wiederholungen. Gerne hätte man auch etwas über die Zeitspanne nach 1945 erfahren.

Urs Heim, Bern

Esser, Johannes Fredericus Samuel: **Artery flaps**. Introd. by J. C. van der Meulen, B. Haeseker. Amsterdam, Erasmus Publ., 2003. XXXV, 164 p. Ill. € 85.–. ISBN 90-5235-160-0.

Rééditer le texte de la chirurgie «structive» d'Esser, voilà une excellente initiative. Soutenu par les éditions Erasmus de Rotterdam et sous la direction de J. C. van der Meulen, Johannes Fredericus Samuel Esser (1877–1946) retrouve sa place dans l'histoire de la chirurgie plastique. Souvent mis de côté, voire occulté par Harold Delf Gillies (1882–1960), un autre grand plasticien du début du XX^e siècle, Esser a aussi droit à autant de reconnaissance, ce qui est accompli avec cette publication.

L'ouvrage est partagé en deux parties: une première rassemblant une introduction, deux biographies partielles et une reproduction de la plupart des comptes-rendus parus lors de l'édition originale. La deuxième partie présente une reproduction complète de *Biological or artery flaps of the face* publié en 1932. La première notice biographique nous conduit dans des détails assez personnels de la vie d'Esser, tandis que, dans la deuxième notice biographique, écrite par son biographe Barend Haeseker, un autre plasticien hollandais, nous découvrons beaucoup plus de faits concernant sa vie professionnelle. Pour l'historien, il aurait été souhaitable que ces deux biographies soient complétées par des références, permettant à celui qui veut en savoir plus de compléter ses connaissances. La fin de la première partie est occupée par de nombreux comptes-rendus qui mettent véritablement en exergue l'importance du travail d'Esser. Il ne fut pas seulement celui qui décrivit des lambeaux vascularisés de la face et les lambeaux de rotation mais aussi celui qui développa la technique de couverture des greffons libres de peau d'un pansement humide pour améliorer l'intégration de la greffe avec les tissus avoisinants. La deuxième partie reproduit, in extenso, le texte original de l'ouvrage d'Esser. Elle est précédée par une reproduction de l'introduction d'une édition ultérieure et non datée. Par ailleurs, l'édition reproduite est mentionnée comme deuxième impression. Cela est quelque peu confus. Quelques lignes auraient suffi pour clarifier la situation. La première édition date de 1929 et comporte 407 illustrations. La deuxième impression, livrée dans cet