Hippokrates. – Hanson, Maury: **Hippocrates: On head wounds** (Hippocratis De capitis vulneribus). Berlin, Akademie Verlag, 1999. 130 p. (Corpus Medicorum Graecorum I 4,1). € 74.80. ISBN 3-05-003339-8.

Die Herausgeberin legt eine in jeder Hinsicht mustergültige Ausgabe vor. Der Überblick über die Überlieferungsträger (13ff.) bietet in knapper Form eine Beschreibung der Codices mit genauer Auflistung der Binde- und Trennfehler (Auslassungen, Hinzufügungen, Wortumstellungen, falsche Lesarten und bestimmte Details wie die Verwendung des Iota adscriptum und Nyephelkystikon, dialektale Besonderheiten). Ebenso knapp wie informativ ist die Einordnung der Schrift in die medizinische Fachliteratur (51–57) mit einem kurzen Ausblick auf die Rezeption (57). Sowohl sprachlich-stilistische als auch inhaltliche Argumente legen eine Datierung um 400 v.Chr. nahe. Dies stimmt mit meinen Beobachtungen zur Schrift *De fracturis* überein (Hippokratisches in den Komödien des Aristophanes, in: J. A. López Férez (Hrsg.), *Tratados hipocráticos*, Madrid 1992, 513–525). Der Kommentarteil (94ff.) weist alle Vorzüge eines guten wissenschaftlichen Kommentars auf: Sprachliche Besonderheiten werden erläutert, die unterschiedlichen Lesarten in den Codices diskutiert und eine umfassende Interpretation der medizinischen Fachtermini geboten. Durch einen umfassenden Index verborum ist der Band hervorragend erschlossen.

Bernhard Zimmermann, Freiburg im Breisgau (D)

Horn, Sonia: **Des Propstes heilkundlicher Schatz**. Medizinische Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts in der Bibliothek des ehem. Augustiner-Chorherrenstiftes St. Pölten. St. Pölten, Diözesanarchiv, cop. 2002. 135 S. Ill. (Beiträge zur Kirchengeschichte Niederösterreichs, 9). (Geschichtliche Beilagen zum St. Pöltner Diözesanblatt, 26). € 10.–. ISBN 3-901863-14-4.

Die Diözesanbibliothek St. Pölten birgt einen wahren Schatz an Inkunabeln, Handschriften und wertvollen Büchern. Die Herkunft der Bücher ist auf Grund der Ortsgeschichte und zahlreicher Besitzvermerke relativ gut nachvollziehbar, doch fehlt ein den heutigen Ansprüchen genügender moderner Katalog. Das Diözesanarchiv hat sich die Aufgabe gestellt, die Buchbestände nicht nur formal zu erschliessen, sondern auch die Geschichte des Buchbestandes zu erforschen. So wurden die Bücherschränke geöffnet und in einer ersten Sonderausstellung vom Juni bis Dezember 2002 die medizinischen Werke des 16. und 17. Jahrhunderts einer breiten Öffentlichkeit gezeigt. Das vorliegende Buch, als Begleitschrift zur Ausstellung erschienen, ist aber weit mehr als das. Nach einer einleitenden Kurzbiographie von Friedrich Schragl über den Propst Johannes Fünfleuthner (1636–1661) stellt die Autorin Silvia Horn, Lehrbeauftragte für Geschichte und Anatomie an der Universität Wien, die Bücherschätze in einen historischen Kontext. Um die früheren Therapieformen und Denkmodelle besser verständlich zu machen und sich ihnen anzunähern, bringt sie sie mit den heutigen medizinischen Erkenntnissen in Verbindung. Entstanden ist eine lesenswerte Sozialgeschichte der Medizin Niederösterreichs mit einem Reichtum an Informationen, Quellen und interessanten Fragestellungen. Das Buch schliesst mit dem Katalog der über hundert

heilkundlichen Werke aus dem 16. und 17. Jahrhundert der Diözesanbibliothek St. Pölten.

Pia Burkhalter, Bern

Krafft, Fritz: **Christus ruft in die Himmelsapotheke**. Die Verbildlichung des Heilandsrufs durch Christus als Apotheker. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung im Museum Altomünster (29. November 2002 bis 26. Januar 2003). Mit Beiträgen von Christa Habrich und Woty Gollwitzer-Voll. Stuttgart, Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, 2002. VII, 336 S. Ill. (Quellen und Studien zur Geschichte der Pharmazie, 81). € 28.–. ISBN 3-8047-1981-3.

Cet ouvrage est d'abord le catalogue d'une exposition sur le thème du «Christ apothicaire», qui s'est tenue fin 2002 – début 2003 à Altomünster en Allemagne. Quarante-neuf images, certaines en couleur, de cette figure récurrente de l'histoire de la pharmacie qu'est l'«apothecarius caelestis» y sont représentées, largement et richement commentées par l'auteur du livre, Fritz Krafft. Ce premier répertoire est complété par l'inventaire d'un certain nombre d'objets de pharmacie qui accompagnaient l'exposition, choisis et présentés par la directrice du Musée d'histoire de la médecine d'Ingolstadt, Christa Habrich. Les représentations du Christ dans une officine pharmaceutique sont apparues au début du XVII^e siècle, à l'époque du baroque et de son penchant pour l'allégorie, mais à une période marquée aussi par un affermissement social et scientifique de la profession de pharmacien. Elles se trouvent surtout en Allemagne et dans quelques régions limitrophes. Issues de l'art populaire, souvent exécutées comme images de dévotion, elles forment, au-delà de leur dimension religieuse, un témoignage sur l'aspect des pharmacies d'alors.

Mais cet ouvrage est beaucoup plus qu'un catalogue car l'auteur, accompagné par la théologienne Woty Gollwitzer-Voll qui apporte pour sa part une interprétation biblique aux légendes des images, élargit et renouvelle un genre pourtant abondamment traité par les historiens de la pharmacie, en particulier par Wolfgang-Hagen Hein. S'appuyant sur quelques-uns de ses travaux antérieurs sur le même sujet, Krafft développe une rhétorique brillante et érudite où se mêlent iconographie, religion et histoire des sciences, de la pharmacie en particulier. L'auteur discute par exemple de la position salvatrice du Christ vue de façon métaphorique comme médecin et comme pharmacien, des vertus chrétiennes transformées en médicaments, des différences confessionnelles dans l'iconographie des Christ apothicaires ou encore de la dimension symbolique des plantes médicinales. Un patchwork complété par des réflexions sur l'essence de la pharmacie et la naissance de la profession d'apothicaire. Ce livre touffu et riche présente de nombreux sujets de réflexion à qui recherche dans le passé médical et pharmaceutique une dimension culturelle, artistique et religieuse.

François Ledermann, Berne