L'aspetto più originale del volume di Dibattista consiste però in una ricerca linguistico computazionale condotta sui primi tre tomi delle *Œuvres Complètes* di Charcot che hanno come sottotitolo *Leçons sur les maladies du système nerveux*: si tratta, infatti, delle celebri lezioni magistrali tenute al venerdì alla Salpêtrière. L'analisi di Dibattista, in breve, permette di fare il punto sulla lingua di Charcot che conferma la sua puntigliosa adesione al metodo anatomico-clinico ma svela anche qualche compromissione con modelli di sapere obsoleti. Il lessico tecnico di Charcot è poi confrontato con quello di Duchenne de Boulogne, più anziano di una ventina d'anni, e con quello di Dejerine che nel 1910 ottenne la cattedra di Charcot: il confronto permette di verificare che il linguaggio neurologico di Charcot è assai più ricco di quello di Duchenne, ma il lessico di Dejerine è ormai quello certificato dall'uso nella neurologia contemporanea.

Al volume, dall'elegante e sobria veste tipografica, è allegato un CD-ROM che contiene per esteso i risultati dell'elaborazione linguistico computazionale ma anche qualche testimonianza iconografica degli Autori studiati, quasi per rendere più viva una materia dall'inevitabile aridità. Si tratta di una ricerca ormai indispensabile per chi intenda occuparsi delle origini della neurologia specialistica.

Luciano Bonuzzi, Bardolino (I)

Engelhardt, Dietrich von (Hrsg.): **Biographische Enzyklopädie deutschsprachiger Mediziner**. München, K. G. Saur, 2002. 2 Bde. XII, 992 S. € 258.-; Fr. 444.-. ISBN 3-598-11462-1.

Rédigés par une pléiade de spécialistes, voici deux forts volumes de 4600 notices biographiques de médecins (décédés), conçus sur la base de la *Deutsche Biographische Enzyklopädie* parue en dix volumes entre 1995 et 2000, mais comprenant de nombreuses adjonctions et nouvelles rédactions, ainsi que différents index (chronologique, par spécialités, par personnes et par lieux). C'est là de toute évidence un utile, voire indispensable instrument de recherche qui s'inscrit, comme le souligne l'éditeur, dans une longue tradition germanique, depuis le *Medicinisches Gelehrtenlexikon* de Kestner en 1740, via le fameux *Lexicon* de Callisten, jusqu'au *Biographisches Lexicon der hervorragenden Ärzte* et ses divers compléments au cours du XX^e siècle.

Et comme tout dictionnaire biographique spécialisé, au-delà de ses indéniables qualités, une telle entreprise se doit de susciter aussi des questionnements: car réunir ainsi en deux volumes les vies des «médecins» sur plus de cinq siècles, c'est non seulement mettre en évidence le rôle, pour ne pas dire le poids, de la biographie du médecin dans l'histoire de la médecine, et tout à la fois contribuer, qu'on le veuille ou non, à souligner l'unité d'une «profession», qui, selon la perspective adoptée, peut tout aussi bien apparaître comme un pur artifice. Car – telle est l'aporie du genre – immenses sont les différences entre ces multiples personnages, dans leurs formations, leurs pratiques, leurs intérêts, leurs parcours; l'histoire de la médecine devrait aussi, pourquoi pas en s'aidant de cet outil paradoxal, contribuer à réfléchir sur cette si grande variété et ses motivations.

Vincent Barras, Lausanne