Erklärung des Regenbogens, dass es sich um Wissen handelt, das bereits in der Antike bekannt war.

Eine sehr ausführliche Besprechung dieses lesenswerten Buches wurde von Sandro Graffi in den *Notices of the American Mathematical Society* (Vol. 45, Nr. 5, Mai 1998) veröffentlicht.

Hansklaus Rummler, Fribourg

Schlenkrich, Elke: **Von Leuten auf dem Sterbestroh.** Sozialgeschichte obersächsischer Lazarette in der frühen Neuzeit. Beucha, Sax-Verlag, 2002. 239 S. Ill. (Schriften der Rudolf-Kötzschke-Gesellschaft, 8). € 30.–. ISBN 3-934544-37-1.

Die Geschichte der obersächsischen Spitäler in der frühen Neuzeit war bislang schlecht erforscht. Insofern ist eine regionalgeschichtliche Studie zu begrüßen, die sich nicht – wie so häufig – auf eine Institutionengeschichte beschränkt, sondern den Anspruch erhebt, neuere Ansätze aus der Medizin- und Sozialgeschichte einzubeziehen. In der Tat ist die Verfasserin zumindest mit der neueren deutschsprachigen Literatur weitgehend vertraut, wenngleich verschiedentlich einige bedauernde Kenntnislücken zu beklagen sind.

Die vorliegende Untersuchung konzentriert sich auf lazarettähnliche Einrichtungen in Chemnitz, Dresden, Freiberg, Meißen, Oschatz und Zwickau. Neben normativen Quellen (z.B. Spitalordnungen) werden auch Quellen herangezogen, die etwas über den Alltag im Spital aussagen können, wie zum Beispiel Inventarlisten. Eine Auswahl dieser Quellen befindet sich im Anhang, wobei man sich aber über die Zusammenstellung streiten kann. So hätte es beispielsweise genügt, eine statt der vier abgedruckten Inventarlisten aufzunehmen.

Die umfangreiche Materialsammlung kann man in der Tat als Fleissarbeit bezeichnen. Sie stellt insofern durchaus eine Bereicherung der Forschung dar. Doch eine andere Frage ist, was man aus dieser Quellenfülle macht. So mangelt es häufig an einer analytischen Durchdringung des reichhaltigen Quellenmaterials.

Besondere Aufmerksamkeit verdienen die Kapitel über das alltägliche Leben in den frühneuzeitlichen Spitälern, in denen nicht nur Personen mit ansteckenden Krankheiten vorübergehend Unterkunft fanden. So gehört das Kapitel über die Ausstattung der Insassen mit Bettzeug und Wäsche zu den ausführlichsten Darstellungen zu dieser Thematik in der neueren Hospitalsgeschichtsschreibung. Leider wird auch hier nicht der Vergleich mit den wenigen einschlägigen Studien gezogen, in denen zum Beispiel die Anzahl der Betttücher pro Haushalt für unterschiedliche soziale Schichten für eine frühneuzeitliche Stadt (Bordeaux) errechnet wurde. Ein ähnliches Problem weist das Kapitel über die Verpflegung der Lazarettinsassen auf. Offenbar haben sich Einkaufslisten nicht erhalten, sonst hätte sich eine Quantifizierung des Quellenmaterials von selbst (?) angeboten. Auf jeden Fall wäre es aber sinnvoll gewesen, die Aussagen über die Ernährung in den obersächsischen Lazaretten mit den ernährungsgeschichtlichen Ergebnissen neuerer Studien (Dirlmeier, Jütte, Dinges, Krug-Richter) zu vergleichen. Wenn sich einmal Tabellen finden, wie zum Beispiel bei der Topographie der Leichenfunde, die über das Lazarett an die Anatomie geliefert wurden, sind die aufbereiteten Zahlen wenig aussagekräftig. Eine Gliederung nach Stadtvierteln wäre ratsamer gewesen. Ähnliches gilt für die Todes-

ursachenstatistik in bezug auf die Anatomieleichen, bei der die Prozentzahlen mit zwei Stellen hinter dem Komma eine falsche Genauigkeit vorspiegeln.

Robert Jütte, Stuttgart (D)

Stille, Günther: **Kräuter, Geister, Rezepturen**. Eine Kulturgeschichte der Arznei. Stuttgart, Konrad Theiss Verlag, cop. 2004. 219 S. Ill. Fr. 43.70; € 24.90. ISBN 3-8062-1867-6.

Se réclamant d'une histoire culturelle du médicament – on préférerait le terme d'histoire intellectuelle –, Günther Stille étudie dans son nouveau livre les théories et les idées qui, pendant deux mille ans, ont conduit et entouré l'utilisation des remèdes. Par grands chapitres présentés dans l'ordre chronologique, il passe en revue les acteurs principaux de la thérapeutique du passé, la plupart bien connus, comme Galien, Hildegard von Bingen, Paracelse, van Helmont, Magendie, Claude Bernard et bien d'autres, mais aussi des auteurs parfois moins présents dans l'historiographie médicale, comme par exemple ce précurseur de Paracelse au XIV^e siècle, Johannes de Rupescissa. Fidèle à sa vision d'une histoire des idées de l'application des médicaments et des théories médicales, l'auteur, qui s'appuie le plus souvent sur des sources originales, livre un texte bourré d'érudition – la bibliographie en fait foi – dans lequel il dégage les méandres et les influences du développement des drogues.

A une première partie parfois un peu convenue, ou du moins traditionnelle, dans sa présentation, suit une étude plus originale, celle des progrès de la pharmacologie dès les travaux de François Magendie et de Claude Bernard dans la première moitié du XIX^e siècle. Les lignes que Günther Stille rédige sur le développement de la théorie des récepteurs, sur les grandes étapes de la chimiothérapie avec Paul Ehrlich ou encore, et c'est plus novateur, sur l'introduction dès la fin du XIX^e siècle des méthodes statistiques pour mesurer l'effet des drogues, montrent que l'auteur fut professeur de pharmacologie.

Cet ouvrage laisse toutefois le lecteur sur sa faim car il ignore superbement tout ce qui relève du savoir et de la pratique pharmaceutiques: rien sur la littérature plus proprement pharmaceutique et par exemple sur les pharmacopées, rien sur les bouleversements apportés par l'importation des drogues exotiques, américaines en particulier, à peine quelques lignes sur l'apport des alcaloïdes, et bien sûr aucune prise en compte de toute bibliographie relevant de l'histoire de la pharmacie. Cette carence est regrettable puisque toute l'histoire de la thérapeutique relève d'une dialectique entre pratique et théorie. On se demande d'ailleurs pourquoi l'auteur a jugé bon de mettre dans le titre de l'ouvrage le terme de «Rezepturen».

On pourra enfin reprocher à cet ouvrage un sentiment de déjà-lu. Après un remarquable premier ouvrage consacré au cheminement de la matière médicale à travers l'histoire (*Gesnerus* 52, 1995, p. 189sq.) et une version plus réduite traitant également de l'histoire du médicament (*Gesnerus* 52, 1995, p. 366), voici en quelques années le troisième livre du même auteur portant sur la même thématique et employant en gros les mêmes moyens épistémologiques et heuristiques. Souhaitons que la culture et la pensée de Günther Stille se portent maintenant vers d'autres sujets!

François Ledermann, Berne