Library, which makes up about one third of the total of some 3,000 volumes, among them many incunabula and other precious books. Medieval works and literature dealing with the Middle Ages account for another third of the total. There is also a remarkably wide spectrum of languages. The collection underwent many transfers and intermediary storages within Germany following Sudhoff's death in 1938 and during World War II and the following decades until it eventually found a home at the Bayerische Staatsbibliothek in Munich where it is now open for perusal. The Sudhoffiana reflects its creator as a scholar, a bibliophile and a passionate collector of books.

Andreas Frewer's book starts out with two chapters on the structure, the classification and the history of Sudhoff's private collection of books. This is followed by a list of selected treasures like incunabula. The major part of the book is an inventory of the Sudhoffiana's contents: a list of 2,892 books with their basic bibliographic information, spread out over 307 pages. This main part is then followed by a number of short lists and chapters. The first is a list of concordance between the Paracelsus Library and Sudhoffiana as well as a list of books originally belonging to the private library but given away by Sudhoff. The author also did well to include Sudhoff's paper of 1921 on medical libraries to which he added an updated bibliography on the history of libraries. Scholars interested in the Sudhoffiana will also appreciate the index of persons and a list of journals.

Frewer has succeeded in creating a most useful instrument, not only for the medical historian interested in the Sudhoffiana, but also for a wider readership interested in the scientific library and its history.

Marcel H. Bickel, Bern

Goerttler, Klaus: **Wegbereiter unserer naturwissenschaftlich-medizinischen Moderne.** 219 Biographien zur Portrait-Sammlung des Anatomen Robert Wiedersheim (1848–1923). Heidelberg, Verlag Academia-Press/Studenten-Presse, cop. 2003. 189 S. Ill. € 25.–. ISBN 3-00-011942-6. – Ders.: **Wegbereiter aus der Zeit unseres naturwissenschaftlich-medizinischen Aufbruchs aus der Sicht des 21. Jahrhunderts.** 139 Biographien und Portraits als Erweiterung der Wiedersheim-Sammlung (1848–1923). Bd. 2. Heidelberg, Verlag Academia-Press/Studenten-Presse, cop. 2004. 136 S. Ill. € 25.–. ISBN 3-00-013704-1.

Die vom Freiburger Anatomen Robert Wiedersheim (1848–1923) angelegte Sammlung von 240 wertvollen Originalporträtfotografien dient dem Verfasser, der durch Erbgang in deren Besitz gelangte, zur biographischen Illustration der Genese der naturwissenschaftlich-medizinischen Moderne. In alphabetischer Reihenfolge werden mit Porträt, Angaben zum Lebensgang und kurzer Würdigung 219 Mediziner und Naturwissenschaftler und einige andere Zeitgenossen Wiedersheimers vorgestellt (darunter auch zwei Frauen). In Band 2 folgen in gleicher Weise, jedoch mit Porträts aus bekannten gedruckten Quellen, 139 Männer. Ausführungen über Umfeld, Vorgehen und Zielsetzung, systematische Übersichten und Indizes ergänzen das sorgfältig erarbeitete Nachschlagewerk. Schade nur, dass von der Kunst der «damals hoch angesehene[n] Photo-Ateliers» (Bd. 1, S. 7) durch das Zuschneiden der Porträts auf heutige Passfotogrösse und die gewählte Drucktechnik Wesentliches verlorengegangen ist.

Urs Boschung, Bern