contournent, au nom de la science, l'opposition des proches aux autopsies. Le corps morcelé s'accumule également dans les collections anatomiques, marquant l'âge d'or des techniques de conservation au seuil du XX^e siècle, avant leur recul devant la photographie et la radiographie.

Cette approche thématique du processus chronologique de la mort constitue une méthode heuristique efficace, qui n'évite cependant pas une composition de l'ouvrage quelque peu hétérogène. Ainsi, le chapitre très dense sur la douleur fait trop longtemps abstraction de la mort, laquelle fait figure de thème annexe et non plus central. Dans le développement sur l'agonie, on peut regretter une structure aléatoire que l'auteure signale d'ailleurs en toute franchise: «ce n'est que par commodité que nous avons scindé en deux chapitres distincts cette mort qui s'étale» (p. 128). Enfin, dans le dernier chapitre consacré à la deuxième moitié du XX^e siècle, la critique de la médicalisation de la société, relativement diffuse mais toujours présente dans le reste de l'étude, atteint son paroxysme. En particulier, la prise de position en faveur de l'euthanasie détonne dans un ouvrage qui par ailleurs offre une analyse pondérée de l'ensemble des théories médicales exposées. Et si l'auteure remet en cause l'acharnement thérapeutique des médecins qui «supportent mal de devoir renoncer» (p. 279), elle ne soulève pas la question du refus de la mort par les patients et les proches et de leurs attentes face à la médecine. Une histoire de la demande, et pas seulement de l'offre et des théories médicales, relativiserait sans doute la critique portée contre «l'impérialisme médical» (p. 307).

On doit à Anne Carol une étude audacieuse sur un sujet sensible, abordé avec engagement. Le lecteur sera forcément interpellé par l'un ou l'autre des multiples points soulevés par cet ouvrage très complet, renvoyant chacun à la finalité de son propre corps.

Mariama Kaba, Genève

Chaoui, Natalie Janine: **Mit Messzirkel und Schrotflinte.** Das primatologische Werk von Adolph Hans Schultz (1891–1976). Marburg an der Lahn, Basiliken-Presse, 2004. 234 S. Ill. € 68.–. ISBN 3-925347-73-9.

Seit Anfang der 1990er Jahre hat es in verschiedenen anthropologischen Zeitschriften eine Vielzahl von Versuchen gegeben, sich kritisch und objektiv aus wissenschaftshistorischer Sicht mit der Geschichte der Anthropologie des 19. und 20. Jahrhunderts zu befassen, wobei ein zentraler Schwerpunkt in der Auseinandersetzung mit der Zeit des Dritten Reiches lag (Biographien über Eugen Fischer, Gerhard Heberer und Walter Gross), Abhandlungen zur «Internationale der Rassisten», über die «Wege ins Dritte Reich» und institutionelle Kontinuitäten im Rassedenken (Otmar Freiherr von Verschuer – vom KWI Berlin bis nach Münster; Fritz Lenz von München über Berlin nach Göttingen) beziehungsweise andere Arbeiten oftmals das Verhältnis von biologischer Anthropologie und Darwinscher Evolutionsbiologie thematisierten. Dass mit diesen Publikationen aber nur an einem Oberflächenphänomen gekratzt worden ist und sich nach wie vor ein weites Feld in der wissenschaftshistorischen Bearbeitung dieses Themenkomplexes bietet, beweist erneut Chaouis Fallstudie.

Vorliegendes Buch mit dem reisserischen und zugleich neugierig machenden Titel stellt die Dissertation der Verfasserin dar, die diese im Jahre 2003 an der Universität

Zürich verteidigt hat. Die Arbeit behandelt das Leben und Werk des schweizerisch-amerikanischen Anthropologen Adolph Hans Schultz (1891–1976), der als einer der wegweisenden «Väter» – neben Dietrich Starck unter anderen – in der Primatologie gilt. Chaouis Buch ist nach Hans-Konrad Schmutz' Abhandlung über die Tarsiiformes (Habilitationsschrift von 2000) innerhalb kurzer Zeit die zweite Abhandlung aus dem Zürcher Institut.

Nach einer Einleitung sowie der Darstellung des Materials und der Methoden folgen fünf sehr heterogen gehaltene und stilistisch unterschiedlich verfasste Fachkapitel (Die Zürcher Anthropologenschule; Schultz, der Affendealer von Baltimore; Schultzens gesellschaftliche Aktivitäten in den USA; Schultz und die Synthetische Evolutionstheorie; Der Einfluss der Zürcher Anthropologenschule), in denen der Leser Näheres zu Leben und Werk des Anthropologen erfährt. Zahlreiche Übersichten und Abbildungen lockern dabei den Text geschickt auf.

Chaoui gelingt es dabei insgesamt gut, das vielfältige Quellenmaterial schlüssig zu verbinden, obwohl man sich an dieser oder jener Stelle weiterführende Hinweise gewünscht hätte: So fehlen beispielsweise Querverweise zu den zahlreichen Publikationen und Diskussionen über «research schools», wie sie in den letzten Jahren stattgefunden haben (vgl. hier die Zielstellung der Arbeit auf S. 11); eine umfassendere Vertiefung und Integrierung des Schultzschen Gedankengutes innerhalb der Synthetischen Theorie der Evolutionsbiologie wäre wünschenswert gewesen, zumal er neben Adolf Remane, Hans Weinert, Wilhelm Gieseler und Gerhard Heberer mit zu den wichtigsten Protagonisten der biologischen Anthropologie im deutschen Sprachraum zählt und so weiter. Ausserdem wird mit dieser Darstellung – «Sammel Leidenschaft» der Anthropologen – auch eine ethische Komponente indirekt mit angesprochen, die die heutige Museumslandschaft streift und uns die primatologischen Sammlungen vergangener Jahrzehnte mit anderen Augen betrachten und einordnen lässt; hier wäre der vertretene Standpunkt der Autorin auch interessant gewesen.

Eine Schlussdiskussion, Zusammenfassung sowie verschiedene Anhänge runden die Arbeit ab, die wieder eine bibliophile Augenweide der Basiliken-Pressé aus Marburg an der Lahn ist.

Chaouis Biographie stellt einen weiteren konstruktiven Beitrag zur Aufarbeitung der Anthropologiegeschichte des 20. Jahrhunderts dar. Es bleibt zu hoffen, dass diese Thematik nicht nur einen engeren Kreis biologisch Interessierter anspricht, sondern auch darüber hinaus breiten Zuspruch findet.

Uwe Hoßfeld, Jena (D)

Dasen, Véronique (éd.): **Naissance et petite enfance dans l'Antiquité**. Actes du colloque de Fribourg, 28 novembre–1^{er} décembre 2001. Fribourg, Academic Press; Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, cop. 2004. 417 p. Ill. (Orbis biblicus et orientalis, 203). Fr. 120.–. ISBN 3-7278-1453-5 (Academic Press); 3-525-53060-9 (Vandenhoeck & Ruprecht).

Dans le prolongement du colloque tenu à Fribourg en novembre 2001, Véronique Dasen met à notre disposition un ouvrage interdisciplinaire sur la naissance, accompagné d'une riche bibliographie actualisée à ce sujet.