Book Reviews

Alberti, Fay Bound (ed.): **Medicine, emotion and disease, 1700–1950**. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2006. 196 p. £ 45.–. ISBN 978-1-4039-8537-8.

This volume of eight essays treats the history of the emotions and the affective relations between doctors and patients over the last two hundred and fifty years of European history. The editor makes a brave attempt to unify the various themes treated in the volume in an introduction, but like most collections of this kind, *Medicine, Emotion and Disease, 1700–1950* digs deeply in particular places but leaves much ground open for future cultivation. Nonetheless, the virtue of this collection is that it illustrates the great intellectual potential of considering the history of emotions as an aspect of the history of laboratory medicine and doctor–patient relations. Though the scientific and clinical study of the emotions by medical specialists influenced therapeutic models and physician comportment toward patients, the political and moral pressures on practitioners also shaped the limits of such research.

The general evolution of the history of emotions is nicely laid out in essays by Fay Bound Alberti and Thomas Dixon. They show how the holistic sentiments and “passions of the mind” of early modern medicine became embodied biological entities in the course of the nineteenth century, though this process was neither epistemologically abrupt nor altogether thoroughgoing. The assumption of body-mind holism, for instance, remained a feature of the new laboratory study of the emotions after the turn of the twentieth century. In his essay, Othniel Dror shows how laboratory investigators used machines and graphic measurements to underline the biological continuum between humans and animals in emotional life but also to establish the authority of the medical expert over his laboratory subjects. Paul White’s essay on the impact of the vivisection debates in Victorian Britain underlines the point that this controversy made a “detached” and “heroic” search for truth in the laboratory into a necessary aspect of a medical man’s duty to restrain his potentially destructive empathy. Indeed, in their essays on twentieth-century British and continental psychiatry, Rhodri Hayward and Susan Lanzoni show that specialists constantly worried about the right combination of compassion and authority in doctor–patient relations. They feared that too much unselfconscious empathy might have a negative impact on patients, but that a complete lack of intuitive openings to schizophrenic patients might make therapy altogether useless. The language in which these concerns were expressed was drawn from current medico-scientific discourses on the emotions.

The two essays that best illustrate the historicising potential of the history of the emotions are the essays of Hilary Marland on the invention of puerperal insanity as a disease syndrome and Bertrand Taithe on the origins of the transformation of individual compassion into institutional humanitarianism. Marland shows how the emotions of anxious mothers were medicalised by doctors who were nonetheless willing

to consider women's domestic environments as pathogenic influences on their distress. Taithe's essay draws upon a broad array of literary and medical sources to show how Henry Dunant's *A Memory of Solferino*, which described his own practical, hands-on help to wounded soldiers in this battle of 1862, created the template for how deeply felt but impotent compassion for suffering could become a more detached but effective humanitarian intervention. It was Dunant's memoir that inspired the foundation of the International Red Cross.

Robert A. Nye, Corvallis (USA)

Asper, Markus: **Griechische Wissenschaftstexte**. Formen, Funktionen, Differenzierungsgeschichten. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2007. (Philosophie der Antike, Bd. 25). 453 p. € 66.–. ISBN 978-3-515-08959-3.

Dass die antike griechische Wissenschaft, ebenso wie die Kultur insgesamt, auch aus den intensiven Kontakten mit der ägyptischen und mesopotamisch-kleinasiatischen Welt gespeist wurde, ist Stand der Forschung und Ausgangspunkt des bemerkenswert gelehrten Buches von Asper. Indem er den geschichtlich-chronologischen und den systematischen Zugang kombiniert, sucht er die imponierende Vielfalt literarischer Gattungen, welche die griechische Wissenschaft kennzeichnet, zu analysieren. Unter den wissenschaftlichen Texten bilden medizinische Texte – vom 5. Jahrhundert v.Chr. bis in die römische Kaiserzeit – eine wichtige und höchst vielgestaltige Gruppe. Versuche, die Vielfalt der Gattungen der griechischen Fachliteratur zu erklären, gab es bereits zahlreiche. Hierzu gehörte auch der (vergebliche) Versuch, im Sinne einer der Biologie entlehnten Taxonomie, diese Gattungen evolutionär wie Lebensformen zu verstehen. Asper hingegen wählt einen soziologischen bzw. wissenschaftssoziologischen Ansatz, der die literarischen Gattungen funktionsorientiert erfasst und geeignet ist, die Genese und das weite Spektrum der Textformen zu analysieren. Die Darstellung ist durchweg auf die Quellen zurückgeführt. Hinzu kommt eine detaillierte Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur, vorzugsweise in den durchschnittlich die Hälfte der Seiten einnehmenden Fussnoten. Der Autor zeigt, wie er selbstkritisch anmerkt, eine starke Neigung zu «begrifflichen Neuprägungen» (S. 369 Anm. 1). Das gelehrte Werk ist mitunter schwer verständlich. Nicht selten begegnet man Sätzen wie folgendem: «Die dialogisch-katechetisch aufgebauten Einführungsschriften jeglicher Disziplin basieren auf der dihäretischen Makrostruktur einer wissenschaftlichen Begriffshierarchie, die ihrerseits der Struktur einer mündlichen Unterweisung denkbar fern liegt.» (S. 251) Das Buch, das durch eine souveräne Quellen- und Literaturkenntnis besticht, wendet sich an Leser, die bereits eingehend mit den wissenschaftlichen Texten vertraut sind; hier dürfte mancher Leser überfordert sein. Gleichwohl handelt es sich um einen sehr interessanten Beitrag zur antiken Wissenschaftsgeschichte und im besonderen zur Medizingeschichte. Bei aller Gelehrsamkeit versteht es der Autor, seine Argumentation in Zusammenfassungen der (Unter-)Kapitel deutlich zu konturieren. Die Struktur einiger Kapitel wurde mir nachträglich verständlich, nachdem ich die Zusammenfassung gelesen hatte. Vorzüglich auch ist Aspers Schlusskapitel, das auf weniger als 20 Seiten seine Hauptthesen präsentiert. Durch Aspers strenge Systematik ergeben sich unter der Überschrift «Vergleiche» interessante Perspektiven – chronologisch von der ägyptischen und mesopotamischen