Engelhardt, Dietrich v.; Oehmichen, Manfred (Hrsg.): **Der «Mord»**. Darstellung und Deutung in den Wissenschaften und Künsten = «Murder». Reproduction and interpretation in sciences and arts. Lübeck, Schmidt-Römhild, 2007. 431 S. Ill. (Research in legal medicine, 35). € 88.–. ISBN 978-3-7950-0332-6.

Ce volume de plus de 400 pages contient 22 articles présentés au cours d'un symposium organisé par l'Institut d'histoire de la médecine et des sciences de l'Université de Lübeck et la Maison Buddenbrook en 2005. Les auteurs – médecins légistes, hommes de lettres, psychologues, psychiatres – traitent les aspects médico-légaux, juridiques, psychologiques, psychiatriques, philosophiques du meurtre, ainsi que son image dans la littérature (anglo-saxonne et allemande), dans la peinture, le théâtre et le cinéma. Ils abordent notamment la difficulté de marier les différentes appréciations: le droit pénal considère l'acte, la psychiatrie la personnalité du meurtrier. Le meurtre lui-même peut être vu du point de vue juridique, moral et esthétique, il peut revêtir un caractère symbolique: le parricide, comme élimination du mâle dominant vieillissant. Ils traitent les différents mobiles du meurtre et l'évolution de l'appréciation de la responsabilité des malades mentaux.

Les articles, écrits en allemand, avec un résumé en anglais, sont parfois rédigés dans le langage hermétique des professionnels. Nous en recommandons la lecture aux spécialistes des différents domaines mentionnés qui sont bien familiers avec la langue allemande.

Thomas Krompecher, Lausanne

Ey, Henri: **Etudes psychiatriques**. Vol. II Structure des psychoses aiguës et déstructuration de la conscience. T. 3 Index général des noms propres. Nouvelle édition. Perpignan, CREHEY, 2006. 795, L p. € 112.–. ISBN 2-9527859-0-2.

Henri Ey demeure, plus de trente ans après sa mort, le psychiatre français le plus important de l'après-guerre tant par son œuvre intellectuelle que par sa contribution à ce qui fut appelé en son temps la «révolution psychiatrique». Mais si ses ouvrages étaient bien connus de ses collègues et si plusieurs de ses disciples s'emploient à maintenir sa pensée présente parmi nous, force est de reconnaître qu'au-delà du cercle des spécialistes et de quelques médecins, cet auteur, psychiatre hospitalier de la France rurale, suscite traditionnellement peu de réactions car son œuvre est peu connue. Il faut donc se réjouir de cette édition soignée qui est proposée aux lecteurs francophones car il y avait bien longtemps que ses *Etudes* étaient devenus inaccessibles. Il a été ajouté un index général des noms propres ce qui est fort pertinent.

Les textes réunis par Henri Ey sous le titre *d'Etudes psychiatriques* ont été écrits à partir des années 1930. Ils rassemblent vingt-sept chapitres qui parcourent les interrogations de la psychiatrie de son époque, mais il n'est pas certain que les psychiatres contemporains puissent s'en passer si aisément aujourd'hui. Classification du regard psychiatrique sur l'humain, notion de perversité, suicide, histoire et médecine, responsabilité médicale, psychanalyse, et la conscience – fil directeur de toute son œuvre –, sont quelques uns des domaines traités ou explorés par Henri Ey. La majorité des textes constitue des outils de travail incontestables pour le clinicien. Mais on aurait tort de penser que seul le médecin trouverait son compte dans cet ouvrage.