Fernando Amaro MONTEIRO, *Salazar e a rainha. O advento da República. Regresso da Monarquia ?*, Lisbonne, Prefácio, 2006, 329 p., ISBN : 989-8022-01-9.

Cet ouvrage est difficile à classer. Ce n'est pas un livre d'histoire, du moins dans son acception scientifique. Le but de l'auteur n'est pas la recherche de la vérité historique mais la défense de la mémoire de l'ancienne reine du Portugal, Amélie d'Orléans. L'auteur enjoint ainsi, à la page 40, les descendants d'Amélie d'Orléans à détruire les documents rédigés par l'ancienne reine du Portugal qui pourraient écorner sa mémoire. Cet ouvrage ne constitue pas non plus les mémoires d'un militant de la cause monarchiste. L'expérience personnelle de l'auteur n'intervient que par petites touches au long du texte. En dépit du titre qui suggère une histoire des relations entre António de Oliveira Salazar et Amélie d'Orléans et, plus généralement, une description des rapports qu'entretint le président du Conseil avec les monarchistes, cette publication n'a pas de cohérence, de problématique ni de thèse générale qui la soutiennent. Ce n'est pas une enquête sur l'instrumentalisation de l'idéal monarchiste à laquelle aurait pu procéder Salazar, ni une étude de la façon dont il aurait pu préparer une éventuelle restauration, comme fit Franco en Espagne. C'est une longue compilation de citations de mémoires ou de correspondances privées exhumées des archives António de Oliveira Salazar, compilation entrecoupée de commentaires, de souvenirs et de digressions pas toujours pertinents et souvent répétitifs. Tous les documents ayant trait à la monarchie dans les archives Salazar (la présence de monarques étrangers exilés au Portugal par exemple) sont ainsi publiés dans un ordre chronologique, sans effort de transition.

Mais avant cette publication *in extenso* de correspondances, l'auteur entreprend sur une centaine de pages une narration « monarchiste » du régicide de 1908, de la révolution du 5 octobre 1910 et de l'exil de Manuel II en Angleterre. Les relations entre Salazar et la reine ne commencent qu'à la page 149, soit à la moitié du livre. D'un point de vue historique, le seul intérêt de l'ouvrage se trouve dans les citations de correspondances entre Salazar et certains personnages monarchistes. On peut y percevoir la manière dont le président du Conseil a manœuvré pour conserver l'appui des monarchistes tout en ne fâchant pas les républicains ou comment Salazar a gardé sous contrôle les prétendants au trône, évitant qu'ils ne deviennent dangereux pour l'ordre qu'il avait patiemment instauré mais sauvegardant les chances d'une éventuelle restauration si cela pouvait lui être utile. Mais ce n'est pas dans ce livre que l'on trouvera une histoire des rapports complexes entre Salazar et la monarchie, son idéal et ses militants.

21 mars 2007, **Victor Pereira**

Maria Beatriz ROCHA-TRINDADE & Maria Cristina Siqueira de Souza CAMPOS (eds), *História, memória e imagens nas migrações. Abordagens metodológicas*, Oeiras, Celta, 2005, 218 p., ISBN : 972-774-209-2.

Issu d'un projet de recherche luso-brésilien s'attachant à étudier l'émigration portugaise vers le Brésil au XIX^e et XX^e siècles, ce livre rassemble neuf contributions émanant de différentes disciplines (histoire, sociologie, anthropologie, ethnologie)