VERSLAG VAN DE CONSERVATOR OVER HET JAAR 2005

Aanwinsten

Aanwinsten Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst

- Beeld van een lohan, China 13^e eeuw, AK-MAK-1727

Aanwinsten Rijksmuseum

- 31-delig theeservies, porselein, China, ca. 1740, AK-RAK-2005-1 t/m 31
- Stapeldoos, lakwerk, Kanton, ca. 1795, ex coll. A.E. van Braam Houckgeest, AK-RAK-2005-2
- Waaier, ivoor, Kanton, ca. 1795, ex coll. A.E. van Braam Houckgeest, AK-RAK-2005-3
- Waaier, schildpad, Kanton, ca. 1795, ex coll. A.E. van Braam Houckgeest, AK-RAK-2005-4
- Hals snoer, bloedkoraal, China, 19^e eeuw, AK-RAK-2005-5
- Achterglasschildering, portret Catharina van Braam en haar dochter, Kanton, ca. 1795 (als bruikleen van de King Baudouin Foundation USA), AK-C-2005-1

Bruiklenen aan de tentoonstellingen

- 'Wereld Natuur Kunst' in de Nieuwe Kerk, Amsterdam, 1 juli 2005 - 23 oktober 2005
- 'Prenten op porselein' in CODA Apeldoorn, 16 december 2005 - 19 maart 2006

Restauraties

- Spiegelstandaard, lakwerk, China, ca. 1795, AK-RAK-2003-8
- Schotel, porselein, China, 1725-1750, AK-NM-10230-B
- Bord, porselein, China, 1750-1775, AK-NM-11513-B
- Onderdelen van een servies, porselein, China, ca. 1740, AK-RAK-2005-14, 15, 19, 25

Publicaties van medewerkers Rijksmuseum afdeling Aziatische Kunst

Menno Fitski

- 'Kijk op Japan', *Aziatische Kunst* 35/1 (2005), pp. 14-26.
- 'De Japanse theeceremonie', *Vorm & Leegte* 10/3 (2005), pp. 56-59.
- [met Jan van Campen], 'Chinese monochromen in Nederland', *Aziatische Kunst* 35/3 (2005), pp. 2-21.

- 'Aanwinst: een sculptuur van een zittende lohan', *Aziatische Kunst* 35/3 (2005), pp. 22-28.

Pauline Lunsingh Scheurleer

- [met Gijs Kruijtzer], 'Camping with the Mughal Emperor. A Golkonda Artist Portrays a Dutch Ambassador in 1689', *Arts of Asia* 35/3 (2005), pp. 48-60.
- 'De vondsten van Muteran in Wonoboyo', in: Endang Sri Hardiati en Pieter ter Keurs, *Indonesia, de ontdekking van het verleden* (tent.cat. De Nieuwe Kerk), Amsterdam, 2005, pp. 52-67.
- 'Oudheidkundige vondsten op Java' *Aziatische Kunst* 35/4 (2005), pp. 4-13.
- 'De schat van Wonoboyo', *Aziatische Kunst* 35/4 (2005), pp. 14-41.
- 'Singosari-beelden in de Nieuwe Kerk', *Aziatische Kunst* 35/4 (2005), pp. 42-72.

Jan van Campen

- 'Chinese bestellingen van Andreas Everardus van Braam Houckgeest', *Bulletin van het Rijksmuseum* 53/1 (2005), pp. 18-41.
- 'The Rijksmuseum and the collecting of Chinese ceramics in the nineteenth century', *The history of collecting oriental ceramics in East and West / Vormen uit Vuur* 191/192 (2005), pp. 68-79.
- '"The likeness of my mother and sister", opnieuw een aanwinst uit de collectie Van Braam Houckgeest', *Aziatische Kunst* 35/3 (2005), pp. 29-36.
- [Met Menno Fitski], 'Chinese monochromen in Nederland', *Aziatische Kunst* 35/3 (2005), pp. 2-21.
- *Prenten op porselein; Chinees serviesgoed met westerse voorstellingen*, Apeldoorn, 2005 (publieksbegeleiding bij gelijknamige tentoonstelling in CODA Apeldoorn)

Lezingen

Menno Fitski

- 'Bing en het verzamelen van keramiek voor de Japanse theeceremonie', Van Gogh Museum, Amsterdam, 11 februari
- 'De Japanse theeceremonie en theekeramiek', CODA Apeldoorn, 16 januari en 25 september
- 'Putting on an exhibition' Ueno Gakuen Spring School, St. Hilda's College, Oxford, 21 maart
- 'Ontmoeting' CODA Apeldoorn, 11 april
- 'Kakiemon style porcelain in the Netherlands', Fukuoka, 2 december

- 'Van exotisme naar esthetiek: het verzamelen van Japanse kunst rond 1900', Nederlands Genootschap voor Japanse Studieën, Leiden, 16 december

Pauline Lunsingh Scheurleer

- 'Grepn uit de Oud-Javaanse kunstgeschiedenis', Gezelligheidsvereniging de Vriendschap Amstelveen, 7 mei

Jan van Campen

- 'Van Braam Houckgeest, verzamelaar en avonturier', CODA Apeldoorn, 10 februari
- 'Schilderen op porselein', Benoordenhoutbibliotheek, Den Haag, 17 februari
- 'Een Chinese bloemenboot', Scheepvaartmuseum Sneek, 21 maart
- 'Kijken naar Chinese kunst', museumcafé CODA Apeldoorn, 26 mei
- 'Zilverdraadwerk', Geelvinck Hinloopen Huis, Amsterdam, 25 juni
- 'China-kenners en verzamelaars in de 18^e eeuw', Museum Van Loon, Amsterdam, 4 oktober
- 'The Van Braam collection in the Rijksmuseum Amsterdam', CODA Apeldoorn, 22 oktober
- "“Reduced to a heap of monstrous shivers and splinters”, some notes on coromandel in Europe in the 17th and 18th century, Victoria and Albert Museum, Londen, 11 november