VERSLAG VAN DE CONSERVATOR OVER HET JAAR 2007

Aanwinsten

- Een paar tempelwachters, hout met resten van polychromie, Japan, 14^e eeuw, h. 220 cm, aankoop Takashi Yanagi Oriental Fine Arts, Kyoto, AK-RAK-2007-1-A/B
- Mochizuki Gyokusen (1794-1852), Prunus, pijnboom en bamboe, een paar kamerschermen, inkt en kleur op papier, Japan, eerste helft 19^e eeuw, aankoop Gregg Baker Asian Art, London, AK-RAK-2007-2-A/B
- Het portret van Catharina Cornelia Geertruida van Braam Houckgeest geboren van Reede van Oudtshoorn en haar dochter Francoise, achterglaszchildering, Kanton, 1795, 63,5 x 49 cm, sinds 2005 in bruikleen in het Rijksmuseum, in 2007 door de King Baudouin Foundation USA aan het museum geschonken, AK-RAK-2007-6
- Achtlobbige schotel beschilderd met bloemtakken, China, tweede kwart 18^e eeuw, email op koper, d. 57 cm, AK-RAK-2007-7
- Mori Ippô (1798-1871) en Tagawa Hôrô (1762-1845), De dichter Bashô, schildering, inkt en kleur op papier, Japan, 1820-1840, schildering 111,7 x 38,2 cm, montering 170 x 48 cm, legaat van het echtpaar T. en G.J. Korteling, AK-RAK-2007-8
- Mori Sosen (1747-1821), Drie makaken en een wesp, schildering, inkt en kleur op zijde, Japan, begin 19^e eeuw, schildering 42,7 x 74,5 cm, legaat van het echtpaar T. en G.J. Korteling, AK-RAK-2007-9
- *Tsuba*, Kinai-school, Japan, Fukui, 17^e-18^e eeuw, ijzer en koper, diameter 8,2 cm, legaat van het echtpaar T. en G.J. Korteling, AK-RAK-2007-10
- *Tsuba*, Kinai-school, Japan, Fukui, 17^e-18^e eeuw, ijzer, diameter 8,0 cm, legaat van het echtpaar T. en G.J. Korteling, AK-RAK-2007-11
- *Tsuba*, Kinai-school, Japan, Fukui, 17^e-18^e eeuw, ijzer, koper en *shakudô*, 7,2 x 7,5 cm, legaat van het echtpaar T. en G.J. Korteling, AK-RAK-2007-12
- *Tsuba*, Japan, 18^e eeuw, ijzer en koper, diameter 8,2 cm, legaat van het echtpaar T. en G.J. Korteling, AK-RAK-2007-13
- *Tsuba*, Nagato-school, Japan, Yamaguchi prefectuur, 17^e-18^e eeuw, ijzer, 7,2 x 7,5 cm, legaat van het echtpaar T. en G.J. Korteling, AK-RAK-2007-14
- *Tsuba*, Myôchin-school, Japan, 19^e eeuw, ijzer en koper, diameter 8,2 cm, legaat van het echtpaar T. en G.J. Korteling, AK-RAK-2007-15

Tentoonstellingen en bruiklenen aan tentoonstellingen

De opstelling van Aziatische Kunst uit het Rijksmuseum in Museum CODA Apeldoorn eindigde na drie jaar op 2 september.

Menno Fitski maakte drie tentoonstellingen op verschillende locaties:

- 'Japan: bloesem, verlangen en krijgsgeweld; schilderijen, prenten en foto's, 1750-1950', afscheidstentoonstelling in CODA Apeldoorn, 2 juni - 2 september

- 'Japanse geïllustreerde boeken, 17de - 20ste eeuw', in het kader van Rijksmuseum met collectie te gast in Van Gogh Museum, 12 oktober 2007 - tot en met 6 januari 2008
- 'Dierenstreken; Japanse schilderijen 1700-1950', een tentoonstelling van de Vereniging voor Japanse Kunst in de Kunsthal Rotterdam, 22 december 2007 - 2 maart 2008

Daarnaast werden voorwerpen in bruikleen uitgeleend voor de volgende tentoonstellingen:

- 'Japan', tentoonstelling van Japans porselein uit het Groninger Museum, Museum Prinsessehof Leeuwarden, Gemeentemuseum Den Haag en Rijksmuseum Amsterdam, Groninger Museum, 29 juni 2007 - 20 januari 2008
- 'Indian Temple Sculpture; the art of devotion', Caixaforum, Barcelona, 26 juli - 18 november
- 'Pierre du lumière; le cristal de roche dans l'art et l'archéologie', Musée provincial des arts anciens du Namurois, 7 september 2007 - 3 februari 2008

Restauraties

De volgende lakwerk-objecten werden gerestaureerd door Carolien van Es:

- wierookdoos AK-MAK-139
- schrijfdoos AK-MAK-141
- schrijfdoos AK-MAK-148
- documentendoos AK-MAK-149
- wierookdoos AK-MAK-700
- tabaksdoos AK-MAK-703
- schrijfdoos AK-MAK-874
- doos AK-MAK-886
- schrijfdoos AK-MAK-888
- schrijfdoos AK-MAK-890
- stapeldoos AK-NM-6206

Publicaties

Pauline Lunsingh Scheurleer

'Collecting Javanese Antiquities. The appropriation of a newly discovered Hindu-Buddhist civilization', in: Pieter ter Keurs (red.), *Colonial Collections Revisited*, Leiden, 2007, pp. 71-114.

Menno Fitski

'Japan: bloesem, verlangen en krijgsgeweld: Schilderingen, prenten en foto's, 1750-1950', *Aziatische Kunst* 37/2, pp. 2-32.

'Boekbesprekingen: Handmade culture – Raku potters, patrons and tea practitioners in Japan & Kyoto ware – Ceramic designs and techniques of the Capital', *Aziatische Kunst* 37/3, pp. 39-43.

'De Japanse theeceremonie', *Kunstkrant* 33/2, pp. 16-19.

'Japanse geïllustreerde boeken, 17de - 20ste eeuw', *Kunstkrant* 33/5, pp. 16-19.

Jan van Campen

'Aanwinst; het theeservies van Maurits van Aerden en Constantia Helena ten Damme', *Aziatische Kunst* 37/1, pp. 32-37.

'Aanwinst; man met olifantstand', *Aziatische Kunst* 37/1, pp. 38-44.

'Chinese "schuddebolle"; beschilderde knikpoppen uit de 18^e eeuw', *Aziatische Kunst* 37/3, pp. 18-35.

'Aanwinst; een grote schotel met bloemtakken', *Aziatische Kunst* 37/4, pp. 26-31.

Lezingen

Pauline Lunsingh Scheurleer

'Boeddhistische kunst van Indonesië', college aan de Universiteit Leiden, 16 april

'The narrative reliefs on the base of Candi Kidal and its missing episode', Colloquium on Asian Art and Archaeology ter gelegenheid van de pensionering van Dr. Nandana Chutiwongs als conservator bij het Rijksmuseum voor Volkenkunde te Leiden, 12 november

Menno Fitski

'De Japanse theeceremonie', lezing in het Museum CODA, 18 maart

'Japan: bloesem, verlangen en krijgsgeweld: Schilderingen, prenten en foto's, 1750-1950', lezing in het Museum CODA, 23 juni, 29 en 30 augustus

'Japanse geïllustreerde boeken, 17de - 20ste eeuw', lezing in het Van Gogh Museum, 21 oktober en 16 november

'De collectie van Isaac Alfred Allion', lezing in het Museum Volkenkunde, 31 oktober

Jan van Campen

'Verzamelaars van Chinese schatten', college Universiteit Leiden, 15 maart

'Wapenporselein in het Rijksmuseum' voordracht bij de presentatie van het boek *Chinese armorial porcelain for the Dutch market; Chinese porcelain with coats of arms of Dutch families* door Jochem Kroes, Rijksmuseum, 6 november

'18^e-eeuwse Chinese verzamelingen', lezing op lezingenmiddag voor de Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst en de Vereniging van Vrienden van Ceramiek en Glas, Gemeentemuseum Den Haag, 1 december

'Imagining China and Japan; the creation of curiosity collections by Dutch East India servants', lezing op de conferentie 'Canton and Nagasaki compared, 1730-1830', Guanzhou en Macao, 4 december

Activiteiten

Menno Fitski

vice-voorzitter van de Vereniging voor Japanse Kunst

voorzitter van het Heinz Kaempfer Fund

secretaris van het Nederlands Genootschap voor Japanse Studiën

lid van het bestuur van de Hulsewé-Wazniewski Stichting

lid van de redactie van het tijdschrift *Aziatische Kunst*

Jan van Campen

Lid van de redactie van het tijdschrift *Aziatische Kunst*

Lid van de redactie van het tijdschrift *Vormen uit Vuur*