TENTOONSTELLING:

Pronkzucht aan het hof. Keizerlijk porselein uit Shanghai
Sovereign Splendour. Imperial porcelain from Shanghai

Chinees porselein is in Nederland al eeuwenlang een geliefd verzamelobject. Vanaf het begin van de 17^e eeuw zijn door de Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC) grote hoeveelheden porselein aangevoerd die op veilingen gretig aftrek vonden, ondanks de hoge prijs die ervoor moest worden betaald. Het vroegste porselein was blauw-wit gekleurd, vanaf het einde van de 17^e eeuw kwam ook gekleurd porselein op de markt. Dit zogenaamde exportporselein werd door de Chinese porseleinfabrieken speciaal voor de buitenlandse markt vervaardigd. Hoewel het in Nederland werd geroemd om zijn transparantie en delicate verschijningsvorm, was dit porselein van een mindere kwaliteit dan het zogenoemde Keizerlijk porselein.

Zoals de naam al aangeeft, werd Keizerlijk porselein speciaal voor de Chinese keizer en zijn hof vervaardigd en is het om die reden van de allerhoogste kwaliteit. Het spreekt voor zich dat het meeste van dit Keizerlijk porselein van generatie op generatie werd overgeleverd, totdat in 1911 het uitroepen van de republiek een definitief eind maakte aan het Chinese keizerrijk en de Qing-dynastie (1644-1911). Met de omverwerping van het keizerrijk vielen ook de keizerlijke verzamelingen uit elkaar. Veel van het Keizerlijk porselein werd door de nationalisten in 1949 veiliggesteld door het naar Taipei (Taiwan)

over te brengen, waar het tegenwoordig wordt bewaard in het Nationaal Paleis Museum. Daar vindt men de grootste collectie Chinese kunst ter wereld, op de voet gevolgd door het Shanghai Museum. Dit museum beschikt over een uitzonderlijke collectie Chinese kunst waaronder het tot de verbeelding sprekende Keizerlijk porselein.

Een representatieve keuze uit de verzameling Keizerlijk porselein van het Shanghai Museum wordt van 16 april tot 23 oktober 2011 in het Gemeentemuseum Den Haag tentoongesteld. Honderd topstukken uit de Ming-dynastie (1368-1644) en de Qing-dynastie zullen dan voor het eerst buiten China zijn te zien. Deze objecten van de allerhoogste kwaliteit illustreren de verfijnde levensstijl waarin de keizers zich eeuwenlang hebben gebaad. Een voorbeeld hiervan is dit charmante dekseldoosje in de vorm van een kwartel met *fencai*-glazuur uit de tijd van keizer Qianlong (r. 1736-95). De ogen, snavel en veren van het vogeltje zijn tot in de kleinste details levensecht uitgewerkt, terwijl ook de kleuren natuurgetrouw zijn weergegeven. Hoe ver de vervaardiger in zijn detaillering ging, blijkt als we het doosje omdraaien: aan de onderzijde zijn in reliëf twee pootjes aangebracht.

Afgezien van deze tentoonstelling is er ook een presentatie te zien van Chinees exportporselein uit de collectie van het Gemeentemuseum zelf.

Bij de tentoonstelling verschijnt de rijk geïllustreerde catalogus T.M. Eliëns (eindred.), *Keizerlijk porselein uit het Shanghai Museum*, Zwolle/Den Haag, 2011, 144 pagina's, 27,95 euro.

Bij deze tentoonstelling organiseert het Gemeentemuseum een cursus waarin u alles hoort over de achtergronden van het Chinese porselein.

Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst

www.aziatischekunst.nl

ERELID

Dr. J. Fontein

BESTUUR

Mr. J.M. Boll, voorzitter

Prof. dr. C.J.A. Jörg, lid

Mw. Ir. A.W. Leistra, lid

Mw. drs. R.H.M. van der Poel, secretaris

Mw. drs. R.E. Roskam, lid

Mr. R.R. Smit, penningmeester

RAAD VAN ADVIES

Mr. W.L.J. Bröcker

Mw. drs. A.J. Le Coultre-Foest

Drs. H.E. Kreijger

Mr. E.M.W. de Lange

Mr. drs. A. Ott

J. Polak

Mw. dr. C.E. van Rappard-Boon

J.J.N. Rost Onnes

Mw. dr. R.L. Steenberg

CORPORATE MEMBERS

Drs. J.R.V. Lindeman

Ottema Kingma Stichting Leeuwarden

Lidmaatschap

- Gewoon lidmaatschap: (tenminste) € 60,- per kalenderjaar

- Aspirant-lidmaatschap (t/m 25 jaar): € 25,- per kalenderjaar

- Corporate member: € 600,- per kalenderjaar

Het VVAK-lidmaatschap loopt van 1 januari tot en met 31 december. Opzegging van het lidmaatschap kan alleen schriftelijk via het bestuur (vvak@denboerenvink.nl). Opzegging voor een komend jaar dienen vóór 31 december van het lopende jaar door het bestuur ontvangen te zijn. Wanneer het lidmaatschap in de loop van het verenigingsjaar wordt beëindigd, blijft de bijdrage voor het hele jaar verschuldigd.

Als VVAK-lid

- ontvangt u vier maal per jaar het tijdschrift *Aziatische Kunst*
- krijgt u ieder kwartaal de VVAK-Nieuwsbrief in de bus
- wordt u uitgenodigd voor lezingen en bijeenkomsten
- heeft u met één introducee gratis toegang tot het Rijksmuseum Amsterdam en de activiteiten van de VVAK

Schenken

De VVAK is bij de Belastingdienst gerangschikt als een Algemeen Nut Beogende Instelling en heeft daardoor de zgn. ANBI-status, hetgeen betekent dat de vereniging is vrijgesteld van betaling van schenkings- en successierechten.

Er zijn verschillende soorten schenken:

- Eenmalige schenken
- Periodieke schenken
- Nalatenschap
- Schenken in legaten in natura
- Fonds op Naam bij de VVAK
- Schenken door bedrijven

Mocht u geïnteresseerd zijn in het uitvoeren van een van de hierboven genoemde schenkingsmogelijkheden, of mocht u nadere informatie wensen te ontvangen, dan verzoeken wij u terzake contact op te nemen met de heer mr. R.R. Smit, penningmeester, e-mail: smitt@planet.nl, telefoon: 0595 557 288.

Advertenties, ledenadministratie en secretariaat Vereniging

Jac's den Boer en Vink bv
Postbus 43
2850 AA Haastrecht
T: 0182 501 696
E: vvak@denboerenvink.nl

Bankrekeningnummer

ING 188285, ten name van Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst, Kantens.

Kamer van Koophandel

De Vereniging is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel in Amsterdam, onder nummer

40.531.260.

Downloaded from Brill.com04/26/2023 01:42:55PM
via free access