VERENIGING VAN VRIENDEN DER AZIATISCHE KUNST

NIEUWS VAN EN VOOR DE VERENIGING – ZOMER 2013

• LEDENVERGADERING APRIL 2013

De ALV heeft plaatsgevonden op 27 april 2013 in het auditorium van het heropende Rijksmuseum. Tijdens de vergadering is de huidige secretaris Rosalien van der Poel afgetreden. De voorzitter, Jan-Maarten Boll, uit zijn lof voor haar tomeloze inzet en enthousiasme voor de vereniging. Rosalien van der Poel heeft de afgelopen jaren met veel toewijding en nog meer inzet de functie van secretaris vervuld. Ze vervulde een centrale rol in de vele activiteiten die er zijn georganiseerd. De VVAK wenst Rosalien veel succes bij het afronden van haar proefschrift. Rosalien kreeg als dank het gebruikelijke afscheidscadeau, een tsuba, aangeboden. Zij bedankt de leden voor het vertrouwen dat haar is gegeven tijdens haar aanstelling. Tijdens de Algemene Ledenvergadering wordt Marja Herfst benoemd als secretaris en wij heten haar welkom in het bestuur.

De penningmeester, Ting-tiang Wen, licht de begroting toe en vermeldt dat 2012 een gunstig jaar was waarin de VVAK is geëindigd met een positief saldo.

Vicevoorzitter Lex Holst vermeldt dat de Modus Operandi, geïntroduceerd tijdens een eerder ALV, zal gaan dienen als de Modus Vivendi. Het doel is om meer leden voor de vereniging te werven. De vereniging moet zich meer gaan richten op de nieuwe rol die Azië speelt en aantrekkelijker worden voor jongeren. Er wordt een educatiefonds opgericht dat gepresenteerd zal worden tijdens de Paviljoendagen. Dit fonds zal dienen voor de bekostiging van educatieve projecten, in samenspraak met het Rijksmuseum en de gemeente Amsterdam. Door de oprichting van het educatiefonds en de (hernieuwde) aanstelling van de leerstoel hoopt de VVAK een opening te creëren om de aandacht te vestigen op Aziatische cultuur en op de vereniging.

Menno Fitski geeft een mondelinge toelichting op het jaarverslag van de conservatoren. Hij vermeldt dat de collectie in het Paviljoen twee keer per jaar zal wisselen met als mogelijkheid om meer stukken van de collectie te tonen. De voorzitter, gesteund door enkele leden, uit zijn lof over het Paviljoen en het werk van de conservatoren. Jan van Campen vermeldt de aankoop van het Chinese Amsterdam VOC-bord met hulp legaat Van Beek.

• PAVILJOENDAGEN RIJKSMUSEUM

De VVAK viert haar 95-jarig bestaan. Op vrijdag 11 en zaterdag 12 oktober zullen de Paviljoendagen plaatsvinden in het Rijksmuseum. De Paviljoencommissie is op dit moment druk met de voorbereidingen bezig om hier twee mooie dagen van te maken.

Op de vrijdag zal er een symposium plaatsvinden met een lezing van Edmund de Waal, auteur van *The Hare with the Amber Eyes*, en een lezing van de nieuwe bijzonder hoogleraar op de recent ingestelde Kikkoman Chair for the study of Asia-Europe Intercultural Dynamics with special attention to Material Culture, Art and Human Development aan de Universiteit Leiden. Na afloop van het symposium zullen een borrel en een feestelijk diner plaatsvinden voor zowel leden als genodigden. Het zal een 'walking dinner' zijn met eten uit de Aziatische keuken.

Op de zaterdag zullen de vier conservatoren Aziatische Kunst van het Rijksmuseum een rondleiding geven in het Paviljoen. Daaraan voorafgaand geeft ieder van hen een lezing in het auditorium. Daarnaast zullen er twee educatieve workshops voor (klein)kinderen plaatsvinden.

Uitgebreide informatie over het programma en voor aanmelding van deze dagen volgt op een later moment via de officiële uitnodiging.

Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst

www.vvak.nl

Erelid

Dr. J. Fontein

Bestuur

Mr. J.M. Boll, voorzitter

Ir. A.A. Holst, lid

Mw. dr. M.H. Herfst, secretaris

Mw. drs. R.E. Roskam, lid

Drs. T.T. Wen, penningmeester

Raad van Advies

Mr. W.L.J. Bröcker

Prof.dr. C.J.A. Jörg

Drs. H.E. Kreijger

Mr. E.M.W. de Lange

Mr. drs. A. Ott

J. Polak

Mw. dr. C.E. van Rappard-Boon

J.J.N. Rost Onnes

Mw. dr. R.L. Steenbergen

Corporate member / Sponsor

Ottema-Kingma Stichting Leeuwarden

International Institute for Asian Studies (IIAS)

Lidmaatschap

- Gewoon lidmaatschap:
€ 60,- per kalenderjaar
- Gewoon lidmaatschap (inclusief partner):
€ 90,- per kalenderjaar
- Jongerenlidmaatschap (t/m 25 jaar):
€ 25,- per kalenderjaar
- Sponsor/corporate member:
(tenminste) € 600,- per kalenderjaar

Het lidmaatschap van de Vereniging loopt van 1 januari tot en met 31 december. Opzegging van het lidmaatschap kan alleen schriftelijk via het bestuur (vvak@denboerenvink.nl). Opzegging voor een komend jaar dienen vóór 31 december van het lopende jaar door het bestuur ontvangen te zijn. Wanneer het lidmaatschap in de loop van

het verenigingsjaar wordt beëindigd, blijft de bijdrage voor het hele jaar verschuldigd.

Als VVAK-lid

- ontvangt u het tijdschrift *Aziatische Kunst*
- blijft u goed op de hoogte van tentoonstellingen, beurzen en veilingen op het gebied van Aziatische kunst
- wordt u uitgenodigd voor lezingen en speciale bijeenkomsten
- krijgt u een lidmaatschapskaart, waarmee u gratis toegang heeft tot het Rijksmuseum Amsterdam

Ledenadministratie

Jac's den Boer en Vink bv

Postbus 43 – 2850 AA Haastrecht

T: 0182 501 696

E: vvak@denboerenvink.nl

Secretariaat VVAK

Eline van den Berg

p/a Rijksmuseum

Postbus 74888 - 1070 DN Amsterdam

E: secretariaat@vvak.nl

Advertenties

Om te adverteren in *Aziatische Kunst* kunt u contact opnemen met de heer drs. T.T. Wen, penningmeester, e-mail: wentt@xs4all.nl

Bankrekeningnummer

ING 188285, ten name van Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst, Den Haag.

Kamer van Koophandel

De Vereniging is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel in Amsterdam, onder nummer 40.531.260.

ANBI

De Vereniging heeft de status van een Algemeen Nut Beogende Instelling.