JAARVERSLAG VAN DE CONSERVATOREN OVER 2015

Aanwinsten van het Rijksmuseum*Japanse schilderijen*

- Seisui, *Groene pijnbomen op het witte strand*, rolschildering, 1914, 198,3 x 83,8 cm, aankoop Hotei Japanese prints, Leiden (AK-RAK-2015-1)
- Shibata Zeshin, *Lotuswortel met een muis*, rolschildering, 1817-1891, 112 x 30,5 cm, schenking (samen met de andere onderstaande schilderijen) Jan Piet Filedt Kok, Amsterdam (AK-RAK-2015-2-1)
- Mori Ippô, *Beer en krab bij een rots*, rolschildering, 1808-1871, 57,8 x 80,5 cm (AK-RAK-2015-2-2)
- Tani Buncho, *Setsubun festival: Shoki gooit bonen naar een duivel*, rolschildering, 1773-1842, 34 x 58,5 cm (AK-RAK-2015-2-3)
- Matsumura Goshun, *Jongen op weg naar het rijstveld*, rolschildering, 1762-1811, 41,8 x 54,9 cm (AK-RAK-2015-2-4)
- Kôno Bairei, *Tijger*, rolschildering, 1866, 127 x 28,7 cm (AK-RAK-2015-2-5)
- Nakajima Kahô, *Tsurumeso bij het Gion festival*, rolschildering, 1926, 26,4 x 50 cm (AK-RAK-2015-2-6)
- Takeuchi Seihô, *Muis op de hamer van Daikoku*, rolschildering, 1874-1942, 30 x 44,3 cm (AK-RAK-2015-2-7)
- Konoshima Ôkoku, *Winterkraaien na de sneeuwval*, rolschildering, 1914, 133,5 x 30,6 cm (AK-RAK-2015-2-8)
- Rai San'yô, *Kalebas met 57 zegels*, rolschildering, 1790-1832, 207 x 32,8 cm (AK-RAK-2015-2-9)
- Suzuki Shônen, *Slak*, rolschildering, 1859-1918, 100 x 50,2 cm (AK-RAK-2015-2-10)
- Matsumura Keibun, *Album met achttien tekeningen*, 1789-1843, 24,5 x 31 cm (AK-RAK-2015-2-11)
- Shiokawa Burin, *Album*, 1926, 29,1 x 29,1 cm (AK-RAK-2015-2-12)

Chinese keramiek

- Een groep van zes neolithische voorwerpen, aardewerk, China, circa 2000 v.Chr., sinds 1961 in bruikleen in het museum, aangekocht in 2015:
- *Schenkkan*, h. 20,3 cm (AK-RAK-2015-3-1)
- *Schenkkan met een oor*, h. 15,5 cm (AK-RAK-2015-3-2)
- *Kom*, h. 20 cm (AK-RAK-2015-3-3)
- *Vaas*, h. 36,5 cm (AK-RAK-2015-3-4)
- *Kom*, h. 8,5 cm (AK-RAK-2015-3-5)
- *Vaas*, h. 32,5 cm (AK-RAK-2015-3-6)

Onderzoek

- *Dansende Shiva*

In 2015 werd het onderzoek naar de Shiva Nataraja (AK-MAK-187) voortgezet. De data van eerdere analyses werden besproken en geïnterpre-

teerd en in oktober 2015 werden via de non-destructieve XRF-methode metingen verricht om de legering, vooral van de handen, vast te stellen. Het onderzoek werd uitgevoerd samen met het restauratieatelier van het Rijksmuseum (metaal) en Prof. Gareth Davis, Head of Geology and Geochemistry Research Cluster, Faculty of Earth and Life Sciences, Vrije Universiteit, Amsterdam. Het onderzoek zal in 2016 worden vervolgd.

Tentoonstellingen

Aan de volgende tentoonstellingen werden voorwerpen in bruikleen gegeven:

- 'The splendor of Korean Art'
Leeum, Samsung Museum of Art, Seoul, 2 juli – 13 september 2015
Soetradoos, lakwerk, Korea, 13^e – 14^e eeuw (AK-MAK-178)
- 'Koffie, thee en tabak'
Het Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch, 6 juni – 31 september 2015
Koffiekan in onderglazuur blauw met een voorstelling van 'de Parasoldames' van Cornelis Pronk, porselein, China, ca. 1740 (AK-RBK-1961-89)
- 'Azië > Amsterdam'
Rijksmuseum, Amsterdam, 16 oktober 2015 – 16 januari 2016
dekselpot, porselein, China, 1620-1630 (AK-MAK-563)
kendi, porselein, China, 1600 (AK-MAK-1310)
Op deze tentoonstelling was daarnaast een grote groep Aziatische voorwerpen uit de Rijksmuseumcollectie te zien

Bezetting van de afdeling

Op de afdeling Aziatische kunst werkten in het jaar 2015 vier conservatoren: Anna Ślaczka voor Zuid-Azië, William Southworth voor Zuidoost-Azië, Menno Fitski voor Oost-Azië en Jan van Campen voor Aziatische exportkunst. De post van conservator China was helaas nog niet vervuld, maar hieraan werd gedurende het jaar hard gewerkt. De afdeling werd versterkt met Denise Campbell, die eerder in het Groninger Museum had gewerkt. Zij werd in september voor een jaar aangesteld als project-medewerker om te werken aan de beschrijvingen van de Aziatische keramiek in de computerinventaris van het Rijksmuseum.

Publicaties

- *Jan van Campen*
Redactie (met Karina H. Corrigan, Femke Diercks, en Janet C. Blyberg), essay 'The hybrid world of Batavia', en verschillende hoofdstukken in: *Asia in Amsterdam, the culture of luxury in the Golden Age*, Salem/Amsterdam, 2015. [tent.cat. Peabody Essex Museum Salem en Rijksmuseum.]
(Met Mariette Haveman), 'Exotische luxe; een sprookje van Nederlands fabricaat', *Kunstschrift Azië in Amsterdam* 59/5 (2015), pp. 2-11.
(Met Tristan Mostert) *Zijden Draad; China en Nederland sinds 1600/Silk Thread; China and the Netherlands from 1600*, Amsterdam/Nijmegen, 2015.

'Moeder met kind; een "verboden" beeld uit 18^e-eeuws China', *Vind; geschiedenis, archeologie, kunst en antiek* 20 (2015), pp. 96-97.
 'Asia in Amsterdam exotic luxury in the Golden Age', *IIAS The Newsletter* 72 (Autumn 2015), p. 51.
 (Met Menno Fitski) 'Bekoorlijke educatie: een interview met Jan-Maarten Boll', *Aziatische Kunst* 45/1 (2015), pp. 14-17.
 'Azië in Amsterdam, luxe in de Gouden Eeuw', *Aziatische Kunst* 45/3 (2015), pp. 3-10.
 Aziatische exportkunst / Asian export art', in: *Aziatische Kunst [in het Rijksmuseum] / Asian Art [in the Rijksmuseum]*, Amsterdam, 2014, pp. 248-301. [versch. 2015]

- *Menno Fitski*

(Met Jan van Campen) 'Bekoorlijke educatie: Een interview met Jan-Maarten Boll', *Aziatische Kunst* 45/1 (2015), pp. 14-17.
 'Wisselen in het Aziatisch Paviljoen: Kunst voor iedere gelegenheid', *Aziatische Kunst* 45/2 (2015), pp. 44-45.
 'Wisselen in het Aziatisch Paviljoen: Porselein in het interieur', *Aziatische Kunst* 45/3 (2015), pp. 10-12.
 'Japanse kunst / Japanese art', in *Aziatische Kunst [in het Rijksmuseum] / Asian Art [in the Rijksmuseum]*, Amsterdam, 2014, pp. 192-247. [versch. 2015]

- *Anna Ślęczka*

'Dancing Siva images from Bengal', in: Mokammal H. Bhuiyan (red.), *Studies in South Asian Heritage: Essays in Memory of M. Harunur Rashid*, Dhaka, 2015, pp. 125-155.
 'Moderne Indiase kunst in het Rijksmuseum: Subodh Gupta', *Aziatische Kunst* 45/1 (2015), pp. 45-48.
 'Shenchen er guili: Amusitedan guojia bowuguan de yindu yishu shoucang [Profound and surpassingly beautiful: the collection of Indian Art in the Rijksmuseum, Amsterdam]', *Diancang gumeishu* [Art & Collection] 270 (2015), pp. 122-129. Ook verschenen in: *Diancang dutianxia* [Artco China].
 'Recent Asian Acquisitions: Somaskanda', *The Rijksmuseum Bulletin* 63/4 (2015), pp. 408-409.
 'Zuid-Indiase kunst / South Asian art', in *Aziatische Kunst [in het Rijksmuseum] / Asian Art [in the Rijksmuseum]*, Amsterdam, 2014, pp. 27-71. [versch. 2015]

- *William Southworth*

'Conceptual restoration 2: A body in Cambodia', *Aziatische Kunst* 45/2 (2015), pp. 12-18.
 'Zuidoost-Aziatische Kunst / Southeast Asian Art', in: *Aziatische Kunst [in het Rijksmuseum] / Asian Art [in the Rijksmuseum]*, Amsterdam, 2014, pp. 72-119. [versch. 2015]

Lezingen

- *Jan van Campen*

Asia in Amsterdam, the culture of luxury in the Golden Age, conferentie
 'Sugar and spice and all things nice', Universiteit van Amsterdam,
 13 maart

(Met Femke Diercks) *Azië in Amsterdam, luxe in de Gouden Eeuw*, voor de patronen van het Rijksmuseum, 13 oktober
Azië in Amsterdam, luxe in de Gouden Eeuw, Dag van de Geschiedenis, Haarlem, 18 oktober
Azië in Amsterdam, luxe in de Gouden Eeuw, voor de VVAK, Rijksmuseum, 21 oktober
Asia in Amsterdam, the culture of luxury in the Golden Age, voor de Oriental Ceramic Society, Rijksmuseum, 23 oktober
Azië in Amsterdam, luxe in de Gouden Eeuw, 'Avondje Azië', Rijksmuseum, 23 oktober
(Met Femke Diercks) *Azië in Amsterdam, luxe in de Gouden Eeuw*, Rijkslezing, Rijksmuseum, 1 november
(Met Femke Diercks) *Azië in Amsterdam, luxe in de Gouden Eeuw*, vriendenavond van het Rijksmuseum, 4 november
Asia in Amsterdam, the culture of luxury in the Golden Age, Inleiding op het gelijknamige symposium, Rijksmuseum, 9 november
Illustrious Monument / Unhappy Ruines; the Leeuwarden lacquer room in the Rijksmuseum, Rijksmuseum, ter gelegenheid van het verschijnen van het boek *Zijden Draad*, 27 november
De Leeuwarder lakkamer in het Rijksmuseum, presentatie en paneldiscussie in Spui 25 ter gelegenheid van het verschijnen van het boek *Zijden Draad*, 10 december
Azië in Amsterdam, luxe in de Gouden Eeuw, Openbare Bibliotheek Amsterdam, 15 december

- *Menno Fitski*

Japans porselein en lakwerk, Vereniging Oudheidkamer voor Tiel en Omstreken, Tiel, 10 februari
'Sekai wo maryō shita Aritayaki' ('Arita porselein dat de wereld fascineerde'), lezing symposium *Aritayaki no dentō to mirai e tsuzuku sōzōsei* (Arita porselein: traditie en vooruitkijkende creativiteit), Kyushu National Museum, Fukuoka, 8 maart
Japans keramiek voor de theeceremonie, college Universiteit Leiden, 15 april
Japanese porcelain, college Sotheby's Institute of Art, Londen, 29 april
The practice of curating, WeberWorldCafé: Museum, Power and Identity, Museen Dahlem, Berlijn, 11 juni
The collection of Korean art at the Rijksmuseum Amsterdam: small but exquisite, *Korean Collections in Europe: 2015 Overseas Korean Cultural Heritage Foundation Forum*, Seoul, 27 oktober
Japanese lacquer imports: the case of the Amsterdam chest, Symposium *Asia in Amsterdam*, Rijksmuseum, 9 november
Japanse kunst in het Rijksmuseum, Rijkslezing, Rijksmuseum, 20 november

- *Anna Ślęczka*

The development of the ratnanyāsa (placing of gems) ritual on the basis of textual sources, with special attention to the Devyāmata, 16th World Sanskrit Conference, Silpakorn University, Bangkok, Thailand, 28 June-2 July 2015
The iconography of the Tamil Deity Karuppannasamy, with special attention to metal images, 17th Symposium of the American Council

for Southern Asian Art (ACSAA), Royal Ontario Museum, Toronto,
15-17 October 2015
What is Indian art?, Amsterdam University College, Amsterdam,
16 november 2015
*Art for each day of the year: the Pavilion for Asian art at the Rijks-
museum*, presentatie voor de Oriental Ceramics Society, Rijksmuseum,
23 oktober 2015
Nataraja: een blijvend mysterie, Vriendenavond Rijksmuseum,
4 november 2015
Rijkscollege Aziatische Kunst: India, Rijksmuseum, 4 december 2015

- *William Southworth*
*The rise of Southeast Asian prehistory: Heine-Geldern's recognition of
the Dong Son culture and of a regional bronze tradition*, gehouden op
de 8th European Association for Southeast Asian Studies Conference
(georganiseerd door de Universiteit Wenen en de Oostenrijkse
Academie van Wetenschappen), Wenen, 12 augustus
Zuidoost-Aziatische kunst, Rijkscollege, Rijksmuseum, 27 november

Nevenactiviteiten

- *Jan van Campen*
lid keuringscommissie Aziatische exportkunst TEFAF
lid keuringscommissie Aziatische kunst PAN
lid redactie *Rijksmuseum Bulletin*
lid redactie *Aziatische Kunst*
- *Menno Fitski*
lid bestuur Hulsewé-Wazniewski Stichting
lid bestuur Stichting Tikotin
lid bestuur Stichting für Elise
lid bestuur Stedenband Leiden-Oxford
lid redactie *Aziatische Kunst*
- *Anna Ślęczka*
lid bestuur *Vereniging Vrienden van Instituut Kern (VVIK)*, Universiteit
Leiden
lid redactie *Aziatische Kunst*
- *William Southworth*
lid bestuur onderzoeksproject *Corpus des Inscriptions du Campā* van
het École française d'Extrême-Orient (EFEO), Parijs
lid redactie *Aziatische Kunst*

MARCEL NIES
ORIENTAL ART

EXHIBITION 25 NOV - 31 DEC 2016
FAITH & DEVOTION

ZEEUWS VEILINGHUIS
ZEELAND AUCTIONEERS

AZIATICA VEILING MAART 2017

*Zijden jas, China 19^e eeuw
Hamerprijs € 55.000,-
(20 september 2016)*

NIEUW INNAMEKANTOOR:
HERENGRACHT 566 AMSTERDAM
TEL. 020 - 260 22 33 (OP AFSpraak)

HOOFDKANTOOR: HERENGRACHT 74 4331 PX MIDDELBURG TEL. 0118 - 650 680

WWW.ZEEUWSVEILINGHUIS.NL | INFO@ZEEUWSVEILINGHUIS.NL

ASTAMANGALA

OUDE KUNST UIT TIBET, NEPAL EN INDIA

KEIZERSGRACHT 574 • 1017 EM AMSTERDAM (SPIEGELKWARTIER)

TEL: 020-6234402 • E-MAIL: ASTA@XS4ALL.NL • WWW.ASTAMANGALA.COM

Staande Tara
vuurverguld koper repoussé
Nepal, 16de eeuw, hoog: 36 cm.

GUUS RÖELL FINE ART

Tel.: 06 53211649 | e-mail: g.roell@xs4all.nl | website: www.guusroell.com

Tongersestraat 2, 6211 LN Maastricht

Een collectie van 256 toverlantaarn plaatjes van China tussen 1921 en 1927,
ge fotografeerd door Johan Wilhelm Schotman (1892-1976).

Frides Laméris

KUNST- EN ANTIEKHANDEL VOF

Nieuwe Spiegelstraat 55
1017 DD Amsterdam
Telefoon 020-6264066
info@frideslaméris.nl
www.frideslaméris.nl

*glas – ceramiek
objets de collection*

Een waterdruppelaar. Porselein, 'redspotted Qingbai'.
Yuan. 1279-1386. Jing de zhen, China. Lengte 11,8 cm.

Soami (1472-1525)
(toegeschreven)

Regenlandschap in de stijl van Mu Qi Fachang (1210?-1269)

Zegel: *Shinsô*

Rolschildering op papier, 25,5 x 35,7, in brokaat montering, 115 x 49,5 cm

ORANDA JIN

Japanese paintings & painters' pottery

Kalverstraat 28
5223 AD 's-Hertogenbosch
tel: +31 (0)73-621 8951
e-mail: orandajin@home.nl
www.orandajin.com
(nieuwe update eerste week van de maand)

www.patergratiaorientalart.com

Pater Gratia Oriental Art

Specialized in fine Chinese and Japanese
17th and 18th century Export Porcelain

- JAPANESE TUINEN
- BONSAI
- JAPANS ANTIEK

SLEEUWIJKSEDIJK 31 • 4251 XB WERKENDAM • WWW.YOKOSOJAPANESEGARDENS.COM
TEL +31(0)183 5055 24 • MOB +31(0)6 23 66 2381 • INFO@YOKOSOJAPANESEGARDENS.COM