

Call for Guest Editors

Simone de Beauvoir Studies

Simone de Beauvoir Studies is currently seeking a guest editor/s for a special issue (Vol. 31, Issue 2) that will be published in fall 2020. Each special issue of SdBS generally contains six to seven articles organized by a theme chosen by the guest editor. Interested parties should submit a CV, a sample Call for Papers for the proposed theme, and a brief statement of interest that outlines their qualifications and addresses the following questions: (a) Why is the proposed theme important for Beauvoir studies, or for topics germane to the legacy of her thinking? (b) What types of work do you expect will be featured under the theme? (c) Who in the field is currently doing work that would fall under this theme? (d) Which audiences and disciplines will the theme most likely engage? How would the theme invite new audiences to Beauvoir studies? (e) Does the theme speak to any contemporary debates occurring outside of Beauvoir studies in different fields or disciplines?

Simone de Beauvoir Studies (SdBS) is published by Brill on behalf of the International Simone de Beauvoir Society, and is housed in the Humanities & Arts Department at Worcester Polytechnic Institute under the direction of Professor Jennifer McWeeny. Articles are published in English or French. To apply for the guest editor position, please email your proposal to the Editor-in-Chief, SdBS@wpi.edu, by **May 1, 2019**. For more information, see www.brill.com/sdbs.

Appel pour un.e éditeur.trice invité.e

Simone de Beauvoir Studies

Les *Simone de Beauvoir Studies* recherchent actuellement un.e ou des éditeur.trices invité.es pour son numéro spécial (Vol. 31, n°2), qui sera publié à l'automne 2020. Chaque numéro spécial contient six ou sept articles organisées selon un thème que l'éditeur.trice invité.e choisit. Les personnes intéressées peuvent soumettre un CV, un appel à contribution sur le thème choisi, ainsi qu'un résumé de leur parcours, suivi de leurs réponses aux questions suivantes : (a) pourquoi le thème proposé est-il important pour la revue ou les sujets sont-ils pertinents, pour l'héritage de la pensée de Beauvoir ? (b) quels travaux, en rapport avec le thème principal du numéro, attendez-vous ? (c) dans le champ disciplinaire choisi, quels chercheurs et quelles chercheuses sont le plus qualifiées ? (d) quel public et quelles disciplines sont visées par le thème choisi ? comment ce thème amènera-t-il un nouveau public aux études beauvoiriennes ? (e) le thème rejoint-il des débats contemporains, en-dehors des études beauvoiriennes ?

Simone de Beauvoir Studies (SdBS) est une revue publiée par Brill au nom de l'International Simone de Beauvoir Society, revue appartenant au département des Humanités et des Arts du Worcester Polytechnic Institute, et éditée sous la direction de la professeure Jennifer McWeeny. La revue publie des articles en anglais et en français. Merci d'envoyer un email à le rédacteur en chef, SdBS@wpi.edu, pour soumettre une proposition. Les propositions des éditeur.trices invité.es devront être soumises **avant le 1er mai 2019**. Pour plus d'information, merci de regarder le site de la revue : www.brill.com/sdbs.