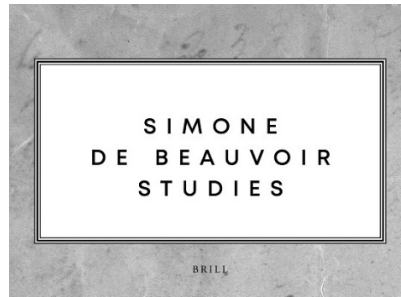


*La version française suit*



**Call for Submissions**

**Patterson Prize 2023**

**Deadline: March 1, 2023**

The Editorial Committee of *Simone de Beauvoir Studies* is pleased to announce the annual Patterson Prize competition. The award is named after Yolanda Astarita Patterson, one of the founding editors of *Simone de Beauvoir Studies* and Editor in Chief of the journal for more than thirty years (1985-2016). *Simone de Beauvoir Studies* is a bilingual journal that accepts submissions in English and French. This year, we will award the Patterson Prize to the best submission in English. Subsequent award cycles will alternate between English and French submissions so that one prize is presented each year.

The Patterson Prize is awarded annually to a work that demonstrates excellence in writing while also embodying modes of thought and expression characteristic of Beauvoir's oeuvre. The winning text should make an original contribution to its field and genre; submissions that consist entirely of literature reviews and commentaries will not be considered. Hallmarks of Beauvoir's writing include a capacity to speak to the most pressing issues of our time; rigorous thinking that attends to the complexity and ambiguity of lived experience; a remarkable openness to new ideas; detailed attention to marginalized voices and first-person accounts of phenomena; the capacity to utilize multiple modes of expression; and a courageous insistence on challenging oppression in all its forms. The winner is selected by a Prize Committee consisting of members of the journal's international Editorial Board and Editorial Committee.

For this international and multi-genre competition, the Patterson Prize Committee invites submissions from authors writing from any national, cultural, disciplinary, interdisciplinary, and stylistic perspective. We especially invite submissions on topics relevant to Beauvoir's legacy such as gender and sexuality, race and culture, literature, existentialism, global politics, and others. In the spirit of cultivating new and emerging discourses, submissions need not mention Beauvoir or her oeuvre directly, as long as they demonstrate clear connections to her legacy in terms of content

and/or style. We accept submissions from all genres of writing, including academic essays, creative writing, poetry, memoir, plays and scripts, and journalistic reporting. Works by single authors and multiple authors are equally considered, as are works by students, faculty members, and independent scholars.

All submissions will be considered for publication in *Simone de Beauvoir Studies* regardless of their status in the Patterson Prize competition.

**Award:**

\$500 USD and publication in *Simone de Beauvoir Studies*, vol. 34, no. 2 (October 2023)

**Deadlines:**

2023 Patterson Prize (English Submissions Only): February 15, 2023, 11:59pm EST

2024 Patterson Prize (French Submissions Only): February 15, 2024, 11:59pm EST

2025 Patterson Prize (English Submissions Only): March 1, 2025, 11:59pm EST

**Eligibility:**

Any work of previously unpublished writing that has been authored by individuals at any stage of their careers *who have not published a monograph in the area of submission* at the time of submission. (For example, authors who submit an academic article cannot have published an academic monograph, unless it is in an area far-removed from the submission topic, such as a starkly different discipline or genre. Authors who have published an academic monograph may submit a work of creative writing). Following Beauvoir's legacy, the Editorial Committee seeks to encourage authors to engage new genres and disciplines, and explore new aspects of their own expression at any stage of their careers.

**Submission Requirements for 2023 Patterson Prize:**

1. Submissions for the 2023 award should be written in English.
2. Submissions must not be under consideration elsewhere.
3. Submissions should be 8,000 words or less including notes and references.
4. Submissions should be prepared for anonymous review.
5. All submissions must follow the *SdBS* Style Guidelines as described in the *SdBS* "Author Manual."
6. Submissions must be accompanied by a title page that lists the name/s of the author/s, contact information, and a list of all monographs published by the author/s at the time of submission.
7. Submissions must meet the Patterson Prize "eligibility requirements." Questions about eligibility should be directed to Jennifer McWeeny, [SdBS@wpi.edu](mailto:SdBS@wpi.edu).

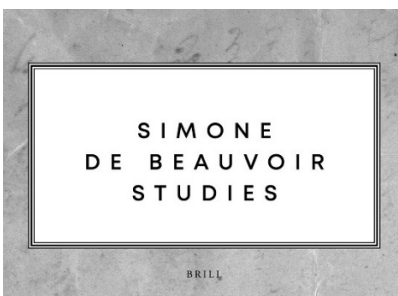
8. Submissions must be submitted online through Editorial Manager ([www.editorialmanager.com/sdbs](http://www.editorialmanager.com/sdbs)) by the deadline. Please select “Patterson Prize 2023” for “type of submission.”

Submissions not selected for the Patterson Prize may be considered for anonymous peer review and publication in other issues of *Simone de Beauvoir Studies*. Authors who are submitting for the Patterson Prize may also submit the same work for a special issue of *Simone de Beauvoir Studies* insofar as the topic is relevant to the issue’s theme.

Please direct any questions about the Patterson Prize to Jennifer McWeeny, [SdBS@wpi.edu](mailto:SdBS@wpi.edu). For more information about *Simone de Beauvoir Studies* and to see past issues of the journal, please visit [www.brill.com/sdbs](http://www.brill.com/sdbs).

### Other Awards

*Simone de Beauvoir Studies* recognizes one previously-published article per year with the **Featured Translation Award / Traduction annuelle**, and publishes the translation of the article into either English or French in order to emphasize its significance and increase its international readership. The *SdBS* Featured Translation showcases writing of the highest quality, often authored by established scholars, full professors, and others who have produced exceptional work. Those authors who are ineligible for the Patterson Prize may consider nominating their work for the Featured Translation Award. For more information and a list of past recipients of the award, see [www.brill.com/sdbs](http://www.brill.com/sdbs). In addition, the International Simone de Beauvoir Society offers **Graduate Student Travel Awards** for students whose papers have been accepted at the Society’s annual conference. For more information, see <https://beauvoir.weebly.com/>.



## **Appel à candidatures**

**Prix Patterson 2023**

**Date limite : 1<sup>er</sup> mars 2023**

Le comité éditorial de la revue *Simone de Beauvoir Studies* a le plaisir d'annoncer le concours annuel du Prix Patterson. Ce prix porte le nom de Yolanda Astarita Patterson, cofondatrice de la revue et rédactrice en chef pendant plus de trente ans (1985-2016). *Simone de Beauvoir Studies* est une revue bilingue qui accepte des manuscrits en anglais et en français. Cette année, nous attribuerons le Prix Patterson au meilleur texte soumis en anglais. Par la suite, le Prix Patterson sera remis alternativement à des textes soumis en français puis en anglais.

Le Prix Patterson est adjugé annuellement à un texte s'inscrivant dans la lignée beauvoirienne tant par la qualité de son écriture que par la manière dont y sont traités des sujets liés à l'œuvre de l'autrice et philosophe : les études sur le genre (*gender studies*), la sexualité, le féminisme, les rapports interculturels, le postcolonialisme, le militantisme politique, l'existentialisme et la littérature. Les écrits de Beauvoir se démarquent par leur prise directe sur les enjeux d'actualité de son époque, lesquels trouvent un écho particulièrement fort à la nôtre ; par leurs solides fondements théoriques résultant d'une activité réflexive rigoureuse toujours attentive à l'ambiguïté et à la complexité propres à l'expérience vécue ; par leur ouverture enthousiaste à de nouvelles idées ; par leur égard consciencieux aux voix marginalisées et aux récits personnels d'appréhension de phénomènes divers ; par leur recours habile à plusieurs modes d'expression ; et enfin par leur mise au défi courageuse et persistante de tout type d'oppression.

Le texte récompensé doit apporter une contribution originale au domaine de recherche dans lequel il s'inscrit et au genre littéraire dont il participe ; les manuscrits soumis qui consistent essentiellement en des revues de littérature ou des recensions d'ouvrages ne seront pas pris en considération. Le texte lauréat sera sélectionné par un jury composé de membres des comités éditorial et scientifique internationaux de la revue.

Dans l'objectif de favoriser l'émergence de nouvelles voix et de prises de parole inédites, nous encourageons la soumission de manuscrits ne mentionnant pas nécessairement Beauvoir et son œuvre, en autant qu'ils comportent des liens clairs avec son héritage en ce qui touche le contenu et/ou le style. Nous acceptons les textes de tous genres, y compris des articles scientifiques, des essais personnels, des Mémoires, des poèmes, des pièces de théâtre, des scénarios et des reportage journalistiques. Les textes d'auteur.trice.s individuel.le.s et de collectifs sont également considérés, de même que les textes soumis par des étudiant.e.s, des professeur.e.s et des chercheur.se.s indépendant.e.s. En conformité avec le bilinguisme pratiqué au sein du comité éditorial et dans les pages de la revue, nous acceptons les manuscrits en anglais et en français. Tous les textes soumis seront considérés pour publication dans la revue *Simone de Beauvoir Studies*, peu importe l'issue du concours du Prix Patterson.

**Prix :** 500 \$ USD et la publication du texte récompensé dans la revue *Simone de Beauvoir Studies*, vol. 34, n° 2 (octobre 2023).

**Dates limites :**

Prix Patterson 2023 (manuscrits en anglais seulement) : 15 février 2023, 23:59 (HNE)

Prix Patterson 2024 (manuscrits en français seulement) : 15 février 2024, 23:59 (HNE)

Prix Patterson 2025 (manuscrits en anglais seulement) : 1er mars 2025, 23:59 (HNE)

**Admissibilité :** Tout texte inédit rédigé par un.e auteur.trice provenant de quelque domaine de recherche que ce soit, peu importe son statut professionnel, *en autant qu'il.elle n'ait pas déjà publié de monographie dans ce même domaine* au moment de la candidature. (Par exemple, les auteur.trice.s qui soumettent un article scientifique ne peuvent avoir déjà fait paraître un ouvrage savant, sauf s'il s'inscrit dans un domaine de recherche très éloigné du sujet du texte soumis ou s'il participe d'un type d'écrit absolument différent. Par conséquent, les chercheur.se.s ayant publié une monographie universitaire peuvent soumettre un texte créatif.) Dans l'esprit de l'héritage beauvoirien, le comité éditorial cherche à encourager les auteur.trice.s à s'engager dans de nouvelles pratiques d'écriture et à explorer des aspects jusqu'alors inconnus de leur propre expression, à tout stade de leur carrière.

**Critères de candidature pour le Prix Patterson 2023**

Les textes soumis pour ce concours doivent :

1. être rédigés en anglais ;
2. avoir été soumis uniquement à la revue *Simone de Beauvoir Studies* ;
3. comprendre 8 000 mots ou moins, incluant les notes et la bibliographie ;
4. être anonymisés en vue de l'évaluation par les pairs ;
5. suivre les consignes de style *SdBS* détaillées dans les « Directives éditoriales » de la revue ;

6. être accompagnés d'une page de titre répertoriant le nom de l'auteur.trice, ses coordonnées ainsi qu'une liste des monographies de tout genre qu'il.elle a publiées au moment de la candidature ;
7. répondre aux conditions d'admissibilité du Prix Patterson. Les questions quant à l'admissibilité des textes doivent être posées à la rédactrice en chef de la revue, Jennifer McWeeny, à l'adresse suivante : [sdbs@wpi.edu](mailto:sdbs@wpi.edu) ;
8. être soumis en ligne sur la plateforme éditoriale Editorial Manager ([www.editorialmanager.com/sdbs](http://www.editorialmanager.com/sdbs)) avant la date limite. Veuillez sélectionner « Prix Patterson 2023 » pour le « type de soumission ».

Les textes soumis qui ne remporteront pas le Prix Patterson seront considérés pour publication dans d'autres numéros de la revue *Simone de Beauvoir Studies* au moyen du processus habituel d'évaluation par les pairs. Des articles pourront par ailleurs être inclus dans un dossier spécial dans la mesure où leur sujet ou leur approche conviendra au thème choisi.

Veuillez poser toute question relative au Prix Patterson à la rédactrice en chef, Jennifer McWeeny, à l'adresse suivante : [sdbs@wpi.edu](mailto:sdbs@wpi.edu). Pour plus d'information au sujet de *Simone de Beauvoir Studies* et pour en découvrir les numéros précédents, veuillez consulter le site web de la revue : [www.brill.com/sdbs](http://www.brill.com/sdbs).

### **Autres concours**

La revue *Simone de Beauvoir Studies* prime chaque année un article marquant des études beauvoiriennes dans le cadre du concours **Featured Translation Award / Prix de la traduction annuelle**, lequel implique la publication d'une traduction dudit article vers l'anglais ou le français, selon le cas, afin de souligner son importance et d'en amplifier le lectorat international. Le Prix de la traduction annuelle de *SdBS* distingue des textes savants de la plus haute qualité généralement signés par des chercheur.euse.s établi.e.s dont les travaux d'envergure ont contribué de manière exceptionnelle à l'avancement de leur domaine de recherche. Ces auteur.trice.s, qui ne sont pas admissibles au Prix Patterson, peuvent envisager de soumettre leur candidature pour le concours du Prix de la traduction annuelle. Pour obtenir plus d'information sur ce concours et découvrir la liste des lauréat.e.s des années précédentes, veuillez consulter le site web de la revue : [www.brill.com/sdbs](http://www.brill.com/sdbs). Au surplus, l'International Simone de Beauvoir Society offre des bourses de déplacement pour les étudiant.e.s des cycles supérieurs dont les communications ont été retenues pour le colloque annuel de la Société. Pour plus d'information à ce sujet, veuillez consulter la page suivante : <https://beauvoir.weebly.com/>.