



BRILL

fs

W:F

mentis

Ferdinand Schöningh fs

Hinweise zur Covergestaltung

Für die Ankündigung Ihres Buches in unserem Katalog kümmern wir uns gemeinsam um die Covergestaltung. Gerne schlagen wir Ihnen Coverentwürfe vor oder greifen Ihre eigenen Ideen auf. Die technische Umsetzung übernimmt dann unsere Graphikerin!

Bitte haben Sie Verständnis, dass die letzte Entscheidung über die Gestaltung des Covers aus produktionstechnischen und vertrieblichen Gründen beim Verlag liegt.

1 Ihr Buch in unserem Hauptprogramm

Wenn Ihr Buch in unserem Hauptprogramm, d.h. nicht im Rahmen einer unserer Reihen erscheint, können Sie frei zwischen zwei Grundtypen von Covern entscheiden:

- Typographisches („bildloses“) Layout (Bsp. 1–3)
- Layout mit Abbildung (Bsp. 4–6)

2 Ihr Buch in einer unserer Reihen

Wenn Ihr Buch dagegen in einer unserer Reihen erscheint, richtet sich das Layout nach dem jeweiligen Reihendesign (Bsp. 7–8). Welches Design Ihrem Buch zugrunde liegen wird, können Sie leicht auf unserer Homepage prüfen und so anhand anderer Reihentitel Ihre eigenen Gestaltungsmöglichkeiten nachvollziehen. In vielen Fällen sind aber auch bei Reihentiteln die oben genannten Covervarianten möglich. Sollten Sie dazu nicht auf unserer Homepage fündig werden, erkundigen Sie sich im Zweifelsfall gerne bei Ihrem zuständigen Lektorat.

3 Unsere Gestaltungsvorgaben

Bei der Covergestaltung möchten wir Ihnen im Rahmen unseres Corporate Designs die größtmögliche Freiheit einräumen, Ihre persönlichen Gestaltungswünsche mit einzubringen. Es existieren von unserer Seite nur wenige Punkte, die Sie bei Ihren Überlegungen berücksichtigen müssen:

- Am unteren Covernrand steht der Verlagsname „Brill | Ferdinand Schöningh“ rechts in einem kleinen Kasten.
- Auf dem Buchrücken von Reihentiteln stehen oben ein Reihenkürzel und die Bandnummer.

4 Abbildungen

Wenn Sie sich für ein Layout mit Abbildung entscheiden, senden Sie uns bitte eine geeignete Bild-Datei zu. Schicken Sie diese bitte ausschließlich im JPG-Format und mit einer Auflösung von 300 dpi bei einer Bildbreite von 16,0 cm. Mit dieser Breite können alle Abbildungstypen abgedeckt werden. Ist Ihre Wunschabbildung eine sog. „Strichabbildung“ (bspw. Noten, Schriften, Strichzeichnungen oder Graphiken), benötigen wir die JPG-Datei mit einer Auflösung von 1200 dpi. Wenn Sie eine bestimmte Gestaltungsidee verwirklicht sehen möchten, teilen Sie uns bitte kurz mit, ob Sie sich die Abbildung ganz-, halb- oder viertelseitig auf dem Umschlag vorstellen können, ob sie schwarz-weiß oder farbig gesetzt werden sollte und ob sie – auch aus rechtlichen Gründen – beschnitten werden darf.

Bitte achten Sie darauf, dass die Rechte für die von Ihnen ausgewählte Abbildung geklärt sind!

Für Coverabbildungen gelten i.d.R. gesonderte Reproduktionsrechte, für die ggf. zusätzliche Kosten entstehen. Dies bezieht sich sowohl auf Urheberrechte, die z.B. von KünstlerInnen, von Galerien oder der VG Bild-Kunst verwaltet werden, als auch ggf. auf Leistungsschutzrechte von FotografInnen. Die Einholung der Urheberrechte entfällt dagegen, wenn Sie sich bspw. für eine sog. gemeinfreie

Abbildung entscheiden. Als gemeinfrei gelten Abbildungen dann, wenn der/die UrheberIn bereits seit mind. 70 Jahren verstorben ist oder sein/ihr Werk zur freien Verfügung gestellt hat.

Ein Tipp: Schauen Sie sich im Internet einmal auf der Plattform „Wikimedia Commons“ um. Die hier hochgeladenen Bilder sind häufig gemeinfrei, dürfen also kostenlos bei Angabe der UrheberIn verwendet werden und liegen dazu oft in ausreichenden Dateigrößen vor. Vielleicht ist Ihre Wunschabbildung ja auch hier hinterlegt!

5 Zum Ablauf

Wenn Sie unsere Gestaltungsoptionen geprüft haben, teilen Sie Ihrer zuständigen Kontaktperson Ihren Layoutwunsch per Email (ggf. mit Übersendung einer Abbildung) mit. Unsere Graphikerin erstellt dann einen Coverentwurf. Gerne können Sie uns auch Ihre eigenen Ideen hier in einigen Sätzen beschreiben oder als Rohentwurf zuschicken.

Wir freuen uns auf Ihre Vorschläge und schöne Buchcover!

Ihr Team von *Ferdinand Schöningh*

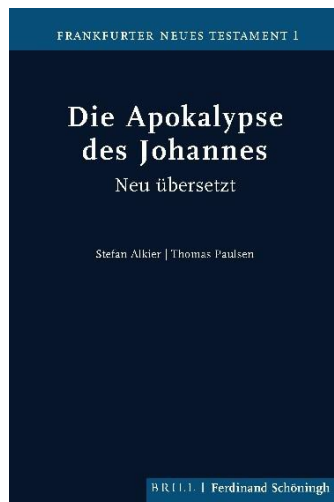
6 Kleine „Checkliste Covergestaltung“

- ✓ Gestaltungsoptionen prüfen
 - Publikation im Hauptprogramm
 - Reihenpublikation
- ✓ Layout auswählen
 - Typographisch
 - mit Abbildung
- ✓ Layoutwunsch übermitteln
 - Bitte um Verlagsentwurf
 - als Kurzbeschreibung
 - als eigener Rohentwurf (hier die Verlagsvorgaben berücksichtigen)
- ✓ Abbildung
 - liegt im JPG-Format vor
 - liegt mit ausreichender Auflösung (300, bzw. 800-1200 dpi) vor
 - liegt möglichst mit einer Bildbreite von 16,0 cm vor
 - Wunschgröße, Farbe und Beschnittlaubnis, bzw. -verbot ist angegeben
 - **!!! Die Bildrechte sind geklärt !!!**

Beispiele



Beispiel 1



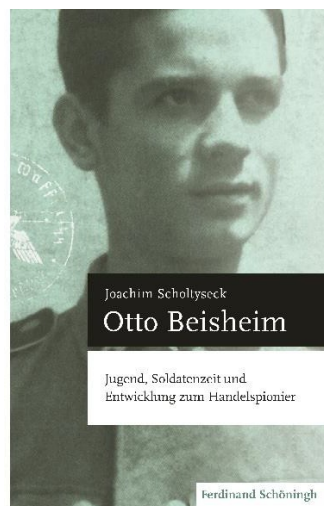
Beispiel 2



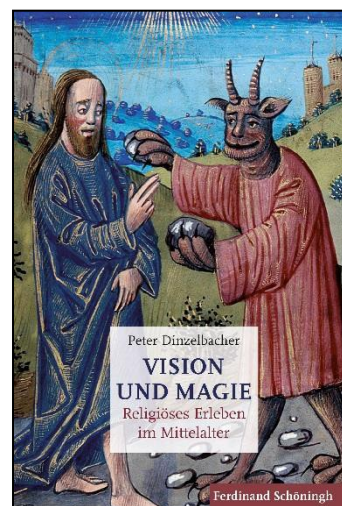
Beispiel 3



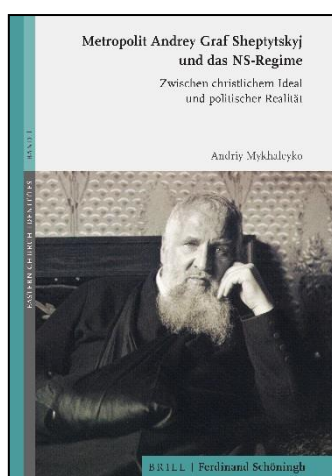
Beispiel 4



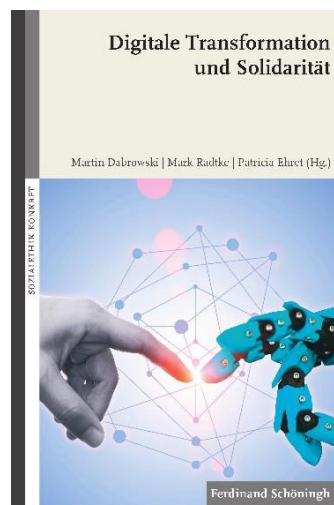
Beispiel 5



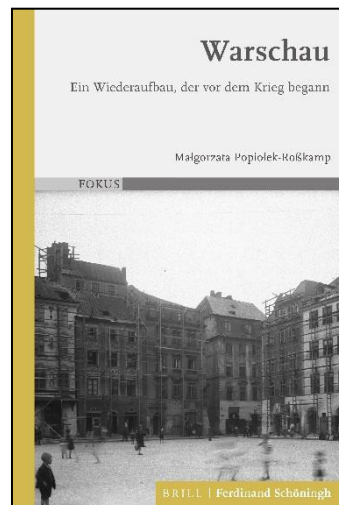
Beispiel 6



Beispiel 7:
Reihe „Eastern Church Identities“



Beispiel 8:
Reihe „Sozialethik konkret“



Beispiel 9:
Reihe „Fokus“