BRILL

■ BRILL ■ BÖHLAU ■ FINK ■ MENTIS ■ NIJHOFF ■ SCHÖNINGH ■ VANDENHOECK & RUPRECHT ■ V&R UNIPRESS ■ WAGENINGEN ACADEMIC

Konversion(en)

Performanz und Tradierung bei Rahel Levin/Varnhagen

Author: Leyla Ciragan

Die Figur der Konversion ermöglicht und beschreibt zugleich Lektüren der Levin/Varnhagen'schen Texte. Diese Texte überliefern die strukturelle Ambivalenz der Diskurse um 1800, indem sie deren Strukturen aufgreifen und zugleich umdeuten. Das legt den Grundstein für eine performative Theorie der Überlieferung. Das Buch entwickelt die Figur der Konversion als eine Figur einer dynamischen Überlieferungstheorie. Explizit geht es bei dieser Konversion nicht um eine 'psychologische' Dimension einer (religiösen) Konversion, sondern um eine Lektüre in den Registern der Schreibweise, der Diskurse und der Performativität. Es wirft ein neues Licht auf die Forschungsgeschichte Rahel Levins sowie auf Rahel Levin/Varnhagens Texte selbst.

Pages: 188
Seiten

Language:
German

Subjects:
[General](#),
[Literature and](#)
[Cultural Studies](#)

Publisher: Brill |
Fink

E-Book (PDF)
Released online:
16 Dec 2019

ISBN: 978-3-
8467-4800-8

List price
~~USD~~ \$30.00

Paperback
Publication date:
22 Jul 2009

ISBN: 978-3-
7705-4800-2

List price
~~USD~~ \$30.00

For more information see brill.com

Order information: Order online at brill.com

+44 330 333 0049 | customerservices@brill.com

Submission information: brill.com/authors

Titles published by Brill | Fink, Brill | mentis or Brill | Schöningh:

+49(0)71 54 13 27 9216 | brill@brocom.de