BRILL

■ BRILL ■ BÖHLAU ■ FINK ■ MENTIS ■ NIJHOFF ■ SCHÖNINGH ■ VANDENHOECK & RUPRECHT ■ V&R UNIPRESS ■ WAGENINGEN ACADEMIC

Das multiple Subjekt

Randgänge ästhetischer Subjektivität bei Fernando Pessoa,
Samuel Beckett und Friederike Mayröcker

Author: Julia Weber

Die literarische Moderne ist ohne eine Vielzahl von Formen der Subjektentgrenzung kaum denkbar. Diese werden jedoch oft als Ausdruck tiefgreifender (Selbst-) Entfremdungsprozesse gewertet und selten in ihrer positiven Qualität als alternative Formen von Subjektivierung gewürdigt. Julia Weber deutet literarische Ich-Vervielfältigungen dagegen als schöpferische Auseinandersetzungen mit verlorenen Subjektgarantien. Gerade die Texte Fernando Pessoa's, Samuel Becketts und Friederike Mayröckers reizen den mit der Ich-Vervielfältigung einhergehenden Kontrollverlust mit jeweils unterschiedlichen literarischen Strategien so weit aus, dass alternative Formen einer multiplen Subjektivität sichtbar werden.

Pages: 231

Seiten

Language:

German

Subjects:

[General](#),
[Literature and](#)
[Cultural Studies](#)

Publisher: Brill |

Fink

Series:

[Theorie und](#)
[Geschichte der](#)
[Literatur und der](#)
[Schönen Künste](#),

Volume: 117

E-Book (PDF)

Released online:

02 Sep 2019

ISBN: 978-3-

8467-4889-3

List price

USD \$52.00

Paperback

Publication date:

21 Jul 2010

ISBN: 978-3-

7705-4889-7

List price

USD \$52.00

For more information see brill.com

Order information: Order online at brill.com

+44 330 333 0049 | customerservices@brill.com

Submission information: brill.com/authors

Titles published by Brill | Fink, Brill | mentis or Brill | Schöningh:

+49(0)71 54 13 27 9216 | brill@brocom.de