BRILL

■ BRILL ■ BÖHLAU ■ FINK ■ MENTIS ■ NIJHOFF ■ SCHÖNINGH ■ VANDENHOECK & RUPRECHT ■ V&R UNIPRESS ■ WAGENINGEN ACADEMIC

Ecce fides

Die Statue von Conques, Götzendienst und Bildkultur im Westen

Author: Beate Fricke

Götzenbild oder Skulptur? Seit dem neunten Jahrhundert vollzieht sich ein grundlegender Wandel in der abendländischen Bildkultur: Monumentale Skulpturen erfahren – anders als in Byzanz – ein Wiederaufleben in der europäischen Kunst. Die wohl älteste erhaltene christliche Statue des Mittelalters ist die heilige Fides von Conques, die die ambivalente Haltung gegenüber Bildern exemplarisch verdeutlicht. Am Beispiel dieser Statue rekonstruiert Beate Fricke die Kontexte der Entwicklung eines westlichen Bildverständnisses, von der Genealogie von Skulptur bis zum Blickwechsel und Gabentausch mit Bildern im Kult. Die heilige Fides gleicht mehr einem heidnischen Idol oder einem antiken Herrscher als einer jungen frühchristlichen Heiligen. Ihr Bild, ihre Wunderberichte sind zusammen mit Konzilsakten, Chroniken und Heiligenviten die Zeugen einer Vorgeschichte von Aisthesis: von Wahrnehmung und Wirklichkeit im Mittelalter.

Pages: 465
Seiten, 100 s/w
und 5 farb. Abb.

Language:
German

Subjects: [Art History](#), [Art History](#)

Publisher: Brill |
Fink

E-Book (PDF)
Released online:
29 Jan 2020

ISBN: 978-3-
8467-4438-3

List price
USD \$95.00

Paperback
Publication date:
12 Dec 2007

ISBN: 978-3-
7705-4438-7

List price
USD \$95.00

For more information see brill.com

Order information: Order online at brill.com

+44 330 333 0049 | customerservices@brill.com

Submission information: brill.com/authors

Titles published by Brill | Fink, Brill | mentis or Brill | Schöningh:

+49(0)71 54 13 27 9216 | brill@brocom.de