

References

- Baratta, Giorgio 2000, *Le rose e i quaderni: saggio sul pensiero di Antonio Gramsci*, Rome: Gamberetti Editrice, 2000.
- Baratta, Giorgio and Andrea Cantone 1989, *Modern Time: Gramsci e la critica all'americanismo*, Milan: Cooperativa Diffusioni 84.
- Baratta, Giorgio and Guido Liguori (eds.) 1999, *Gramsci da un secolo all'altro*, Rome: Editori Riuniti.
- Benjamin, Walter 1986, 'Conversations with Brecht', in *Reflections*, translated by Edmund Jephcott, edited by Peter Demetz, New York: Schocken.
- Berger, John 1999, *Pig Earth*, London: Bloomsbury.
- Borghese, Lucia 1981, 'Tia Alene in bicicletta. Gramsci traduttore dal Tedesco e teorico della traduzione', *Belfagor*, 6, 36.
- Brecht, Bertolt 1987, 'To those born later', in Bertolt Brecht, *Poems 1913–1956*, edited by John Willett and Ralph Manheim, London: Methuen.
- Buci-Gluksmann, Christine 1975, *Gramsci et l'Etat*, Paris: Fayard.
- Buttigieg, Joseph A. 1999, 'Sulla categoria gramsciana di *subalterno*', in *Gramsci da un secolo all'altro*, edited by Giorgio Baratta and Guido Liguori, Rome: Editori Riuniti.
- Cambria, Adèle 1976, *Amore come rivoluzione*, Milan: Sugarco Edizioni.
- Caprioglio Sergio (ed.) 1980, *Cronache torinesi: 1913–1917*, Turin: Einaudi.
- Croce, Benedetto 1965 [1933], *History of Europe in the Nineteenth Century*, London: Allen and Unwin.
- Coutinho, Carlos Nelson 2001, 'Il concetto di politica nei *Quaderni del carcere*', *Critica marxista*, 3–4.
- Dante Alighieri 1996, *Divine Comedy, Volume I: Inferno*, edited and translated by Robert M. Durling, Oxford: Oxford University Press.
- De Felice, Renzo 1965, *Mussolini il rivoluzionario. 1913–1920*, Turin: Einaudi.
- De Mauro, Tullio 1999, 'Il linguaggio dalla natura alla storia. Ancora su Gramsci linguista', in Baratta and Liguori (eds.) 1999.
- Díaz Salazar, R. 1989–90, 'El lugar del tema religioso en la obra de Gramsci', *Miscelánea Comillas*, 47 (1989) and 48 (1990).
- Fausti, Luciano 1998, *Intelletti in dialogo. Antonio Gramsci e Piero Sraffa*, Celleno: Fondazione Guido Piccini-La Piccola Editrice.
- Fernández Buey, Francisco 1977, 'Gramsci y los orígenes del fascismo italiano', *Ensayos sobre Gramsci*, Barcelona: Materiales.
- 1999, *Marx (sin ismos)*, Barcelona: El viejo topo.
- 2000, 'El profeta desarmado, pero republicano', introduction to G. Savonarola, *Tratado sobre la República de Florencia y otros ensayos políticos*, Madrid: Los Libros de la Catarata.

- Ferri, Franco (ed.) 1977, *Politica e storia in Gramsci*, Volume 1, Rome: Editori Riuniti.
- Fiori, Giuseppe 1966, *Vita di Antonio Gramsci*, Rome: Laterza.
- 1990, *Antonio Gramsci, Life of a Revolutionary*, translated by Tom Nairn, London: Verso.
- 1991a, *Gramsci, Togliatti, Stalin*, Rome: Laterza.
- 1991b, 'L'universo affettivo di Nino', in Fiori 1991a.
- Francioni, Gianni 1984, *L'officina gramsciana. Ipotesi sulla struttura dei Quaderni del carcere*, Naples: Bibliopolis.
- 1990, *Tre studi su Gramsci*, Naples: Bibliopolis.
- 1992, 'Proposte per una nuova edizione dei Quaderni del carcere', *IG Informazioni*, 2: 11–56, 85–186.
- Gerratana, Valentino 1992, 'Observazione sulle proposte di Gianni Francioni', *IG Informazioni*, 2: 63–9.
- 1997, *Gramsci. Problemi di metodo*, Rome: Editori Riuniti.
- Gobetti, Piero 1960, *Scritti politici*, edited by Paolo Spriano, Turin: Einaudi.
- Goethe, J.W. 1987, *Faust, Part One*, translated by D. Luke, Oxford: Oxford University Press.
- Gramsci, Antonio 1971, *Selections from the Prison Notebooks*, edited by Quentin Hoare, London: Lawrence and Wishart.
- 1974 [1926], *La questione meridionale*, edited by Franco de Felice and Valentino Parlato, Rome: Editori Riuniti.
- 1975, *Quaderni del carcere*, edited by Valentino Gerratana, Turin: Einaudi.
- 1977, *Selections from Political Writings (1910–1920)*, edited by Quentin Hoare, London: Lawrence and Wishart.
- 1978, *Selections from Political Writings (1921–1926)*, edited by Quentin Hoare, London: Lawrence and Wishart.
- 1980, *Cronache torinesi: 1913–1917*, Turin: Einaudi, 1980.
- 1985a, *Introducción al estudio de la filosofía*, Barcelona: Editorial Crítica.
- 1985b, *Selections from Cultural Writings*, edited by D. Forgacs and G. Nowell-Smith, translated by W. Boelhower, London: Lawrence and Wishart.
- 1987a, *Forse rimarrai lontana... Lettere a Iulca. 1922–1937*, edited by Mimma Paulesu Quercioli, Rome: Editori Riuniti.
- 1987b, *L'Ordine Nuovo, 1919–1920*, edited by Valentino Gerratana and Antonio Santucci, Turin: Einaudi.
- 1992a, *Lettere. 1908–1926*, edited by Antonio Santucci, Turin: Einaudi.
- 1992b, *Prison Notebooks*, Vol. 2, edited and translated by Joseph A. Buttigieg, New York: Columbia University Press.
- 1995, *Further Selections from the Prison Notebooks*, edited and translated by Derek Boothman, Minneapolis: University of Minnesota Press.