

Bibliography

Abbreviations

- CDBar Santeramo, S., *Codice Diplomatico Barlettano*, Barletta 1924.
- CDBr De Leo, A., *Codice Diplomatico Brindisino*, II, Pastore Doria M. (ed.), Trani 1964.
- FA *Fonti Aragonesi, a cura degli Archivisti Napoletani*, Napoli 1957
- RCA *I Registri della Cancelleria Angioina, ricostruiti da Riccardo Filangieri con la collaborazione degli Archivisti Napoletani*, 50 vols, Napoli 1950-2010.
- Abulafia, D., 'L'età sveva e angioina', in: *Ebraismo dell'Italia meridionale*, pp. 65-78.
- Abulafia, D., 'Il Mezzogiorno peninsulare dai bizantini all'espulsione (1541)', in: *Storia d'Italia, Annali 11* (Vivanti C., ed.), Torino 1996, pp. 5-44.
- Adversus Iudeos di Gioacchino da Fiore*, Frugoni, A., ed., Roma 1957.
- Amabile, L., *Il Santo Ufficio della Inquisizione in Napoli. Narrazione con molti documenti inediti*, 2 vols, Città di Castello 1892.
- Andreotti, D., *Storia dei Cosentini*, Napoli 1869.
- Andronico, E., *Gli Ebrei in Calabria*, in: *Vallata del San Pasquale*, pp. 45-76.
- Andronico, E., *La viabilità in età romana in Calabria*, in: *Lo Stretto di Messina nell'antichità*, Ghedini, E., et alii, Padova 2005, pp. 191-205.
- Architettura judaica in Italia: ebraismo, sito, memoria dei luoghi*, Palermo 1994.
- Arilotta, F., 'A proposito della moschea di Reggio', *Klearkos* 27 (1995), pp.105-108, 115-120.
- Arkel van, D., *The Drawing of the Mark of Cain [A Socio-Historical Analysis of the Growth of Anti-Jewish Stereotypes]*. Amsterdam 2009.
- Arthur P., "Some Observations on the Economy of Bruttium under the Later Roman Empire," *Journal of Roman Archeology* 2 (1989), pp. 133-142.
- Barone N., 'Notizie raccolte dai registri di Cancelleria del re Ladislao di Durazzo', *Archivio Storico per le Province Napoletane* 12 (1887), pp. 493-512, 725-739; 13 (1888), pp. 5-53.

Bibliography

- Basola, M., *A Sion e a Gerusalemme. Viaggio in Terra Santa (1521-1523)*. Introduzione e note di A. David. Versione italiana di A. Veronese, Firenze 2003.
- Belli d'Elia, P., 'La cultura artistica', in: *Ebraismo dell'Italia meridionale*, pp. 203-215.
- Bernheimer, C., *Codices Hebraici Bibliothecae Ambrosianae*, Florentie 1933.
- Bernardo, S., *Santa Severina nella vita calabrese dai tempi più remoti ai nostri giorni*, Napoli 1960.
- Beit-Arie, M., *Catalogue of the Hebrew Manuscripts in the Bodleian Library. Supplement of Addenda and Corrigenda to Vol. I (A. Neubauer's Catalogue)*. R.A. May (ed.), Oxford 1994.
- Bevilacqua Krasner, M., 'Sicilia e Meridione: rapporti e scambi tra le comunità ebraiche durante il XIV e XV secolo', *Sefer Yuhasin* 21-22 (2005-2006), pp. 25-38.
- Βίος και πολιτεία του οσίου πατρος ημων Νειλου του Νεου (Codice greco criptense B. β. II). Testo originale greco e studio introduttivo*, ed. Giovanelli, G., Gottaferata 1972.
- Bonazzoli, V., 'Gli Ebrei del regno di Napoli all'epoca della loro espulsione. I parte. Il periodo aragonese (1456-1499)', *Archivio Storico Italiano* 137 (1979), pp. 495-559; 'II parte: Il periodo spagnolo (1501-1541)', *Ib.*, 139 (1981), pp. 183-287.
- Borretti, M., 'Un santo antisemita: Nilo da Rossano', *La Difesa della Razza* 2, n. 22 (20 settembre 1939), pp. 24-25.
- Buonocore, M., 'La collezione epigrafica Capialdi a Vibo Valentia', *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia* 60 (1987-88), pp. 267-282.
- Buonocore, M., 'Tradizione ed evoluzione grafico-formale dell'epigrafia greca d'età romana nell'area di Regium-Locri', *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata*, n.s., 45 (1991), pp. 229-254.
- Caggese, R., *Roberto d'Angiò e i suoi tempi*, Firenze 1922.
- Camera, M., *Memorie storico-diplomatiche dell'antica città e ducato di Amalfi*, Salerno 1876.
- Canosa R., *Storia dell'Inquisizione in Italia dalla metà del Cinquecento alla fine del Settecento*. Vol. 5, *Napoli e Bologna. La procedura inquisitoriale*, Roma 1990.
- Capialdi, V. *Inscriptionum Vibonensium specimen*, Neapoli 1845.
- Capialdi, V., *Opuscoli vari*, III, Napoli 1849.
- Cassandro, G. I., *Lineamenti del diritto pubblico del regno di Sicilia citra Farum sotto gli Aragonesi*, Bari 1934.